

AMACI

Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

Bilancio Consuntivo 2024

Convocazione di Assemblea dei Soci

Prot. PRE.031/2025

A tutte le Direttrici e i Direttori
dei Musei associati ad AMACI

Bergamo, 3 giugno 2025

OGGETTO: Convocazione Assemblea dei Soci AMACI

I Soci dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani sono invitati a intervenire all'Assemblea dei Soci che si è tenuta in prima convocazione il giorno 5 maggio dalle ore 10.30 da remoto e, preso atto che non si è raggiunto il numero legale richiesto dallo Statuto, si terrà in seconda convocazione, sempre da remoto per garantire il maggior numero di presenze, il giorno 23 giugno 2025, dalle ore 14.00 alle ore 17.00.

L'Assemblea sarà chiamata a deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Bilancio consuntivo 2024;
- 2) Aggiornamento pratica di iscrizione al RUNTS ed eventuali modifiche statutarie;
- 3) Richiesta di ammissione;
- 4) Richieste di recesso;
- 5) Rinnovo delle cariche associative;
- 6) Varie ed eventuali.

L'Assemblea si riunirà su Zoom al seguente link:

<https://us05web.zoom.us/j/83841279522?pwd=MMhphc0MWZXmzwDwbdaUTumsqBo9bV.1>

Si ricorda che, secondo l'art. 9.5 dello Statuto, l'Assemblea è validamente costituita con la presenza della metà più uno dei suoi componenti e il voto favorevole della maggioranza dei presenti, sia in prima che in seconda convocazione. Si raccomanda pertanto la presenza al fine del raggiungimento del quorum stabilito. Qualora i Soci fossero impossibilitati a partecipare, sono invitati a farsi rappresentare da altro Socio o una/un Curatrice/Curatore del proprio Museo, purché munita/o di delega scritta. Nessun associato può rappresentare più di un associato.

Cordiali saluti,



Lorenzo Balbi
Presidente
AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

Indice

6 Struttura associativa

7 Cariche sociali

8 Relazione di missione

18 Bilancio consuntivo

- **19** *Stato patrimoniale*
 - **20** *Rendiconto sulla gestione*
 - **21** *Nota integrativa*
- 37** Relazione del Collegio dei Revisori
- 40** Deliberazione dell'Assemblea

Struttura associativa

Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento a Napoli - Direzione Regionale Musei Campania - Ministero della Cultura, Napoli

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO)

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano

Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Fondazione AGO - Modena Fabbriche Culturali ETS, Modena
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Kunst Meran Merano Arte, Merano

MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate (VA)

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli

MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Museo del Novecento, Milano

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, Pistoia

Museo Marino Marini, Firenze

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Cariche sociali

Consiglio di Amministrazione

Lorenzo Balbi
Presidente()*

Marcella Beccaria
Vice Presidente

Elisabetta Barisoni
Consigliere

Caterina Riva
Consigliere

Emma Zanella
Consigliere

Segretario Generale

Greta Gelmini

Collegio dei Revisori

Massimiliano Serra
Presidente

Lauro Montanelli
Revisore effettivo

Paolo Spanu
Revisore effettivo

Giuliano Longhi
Revisore supplente

Riccardo Trezzi
Revisore supplente

(*) Rappresentanza legale statutaria

Relazione di missione >>>

Condizioni operative

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003, è un ente senza fini di lucro e beneficia dell'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Nel corso dell'esercizio, in conformità alle finalità statutarie, l'Associazione ha operato con lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

I soci fondatori, di seguito elencati, mantengono quote paritetiche:

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)
Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli) (8)
Fondazione AGO – Modena Fabbriche Culturali ETS (Modena)
Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia) (6)
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)
Fondazione Torino Musei - GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona) (2)
GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma) (9)
ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma) (7)
Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
MA*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zarella, (Gallarate, VA) (3)
MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma) (4)
MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli (Termoli) (10)
MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro) (1)
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)
Kunst Meran Merano Arte (Merano, BO) (1)
Museo del Novecento (Milano)
Museo Marino Marini (Firenze) (5)
MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera) (6)
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee (Pistoia) (4)

(1) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 15 novembre 2004.

(2) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 10 luglio 2007.

(3) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 18 aprile 2008.

(4) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 settembre 2009.

(5) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 12 novembre 2010.

(6) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 novembre 2011.

(7) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 30 marzo 2012.

(8) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 3 maggio 2013.

(9) a partire dal 01 gennaio 2020 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna recede dall'Associazione.

(10) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 14 dicembre 2020.

Situazione dell'Associazione e andamento della gestione

Nel corso dell'anno l'Associazione ha finanziato le proprie attività attraverso:

a) Contributi e quote associative			
<i>Euro</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>	<i>Variazione</i>
Quote associative	36.000	36.000	0
Contributi su progetti	48.500	109.852	-61.352
Proventi attivi	21.416	19.722	1.694
Altri proventi	9.879	1.618	8.261
Totale	115.795	167.192	-51.397

I contributi su progetti sono così suddivisi:

<i>Euro</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>	<i>Variazione</i>
Contributo MiC - DGCC pro Archivio RAAM e Giornata di Studi	21.500	17.852	30.648
Contributo MiC - DGCC pro Giornata del Contemporaneo	27.000	27.000	-27.000
Totale	48.500	44.852	3.648

I Proventi attivi sono così composti:

<i>Euro</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>	<i>Variazione</i>
Proventi relativi a partnership per la Giornata del Contemporaneo (Treccani Arte)	9.760	0	9.760
Proventi relativi a partnership pro Dipartimenti Educativi (BNL)	0	0	0
Proventi relativi a partnership pro Convegno <i>Museo Ventuno</i> (OGR)	0	0	0
Proventi relativi al progetto <i>Imprese con l'Arte Contemporanea</i> (Alfasigma, Artshell, Studio Ardizzone)	11.656	19.772	-8.066
Totale	21.416	19.772	1.694

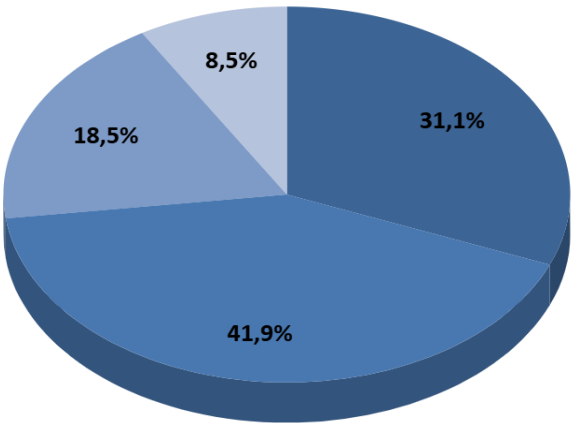
Gli altri proventi si riferiscono a:

<i>Euro</i>	<i>2024</i>	<i>2023</i>	<i>Variazione</i>
Arrotondamenti attivi	2	2	(0)
Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per l'applicazione della L. 398/91	2.684	1.562	1.122
Rendita del patrimonio investito	32	54	(22)
Sopravvenienze attive	18	0	18
Altri proventi	7.143	0	7.143
Totale	9.879	1.618	8.261

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2024, che ammontano complessivamente a Euro 115.795 (Euro 167.192 nell'esercizio 2023).

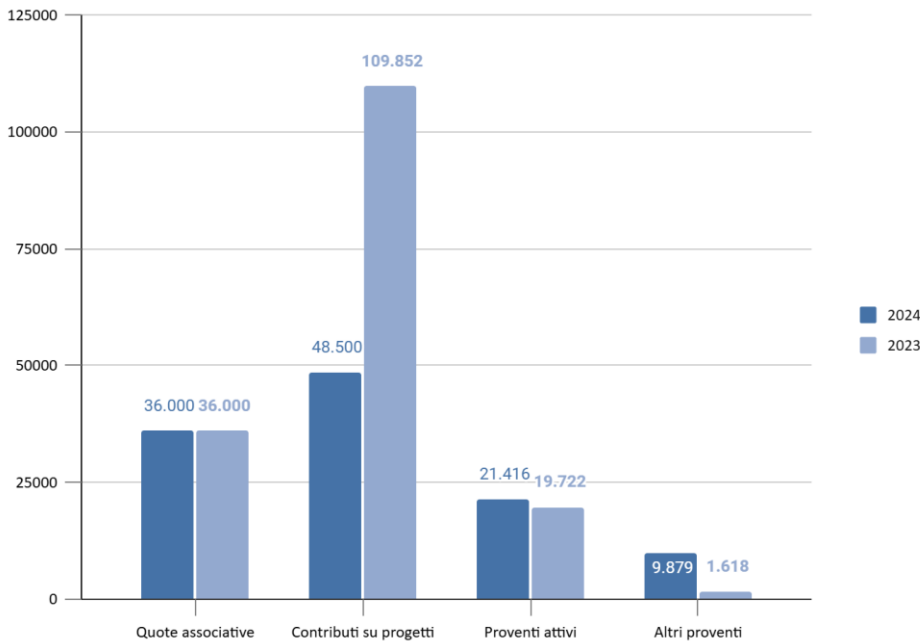
PROVENTI 2024

● Quote associative ● Contributi su progetti ● Proventi attivi ● Altri proventi



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2024 e 2023:

PROVENTI
Confronto 2024/2023

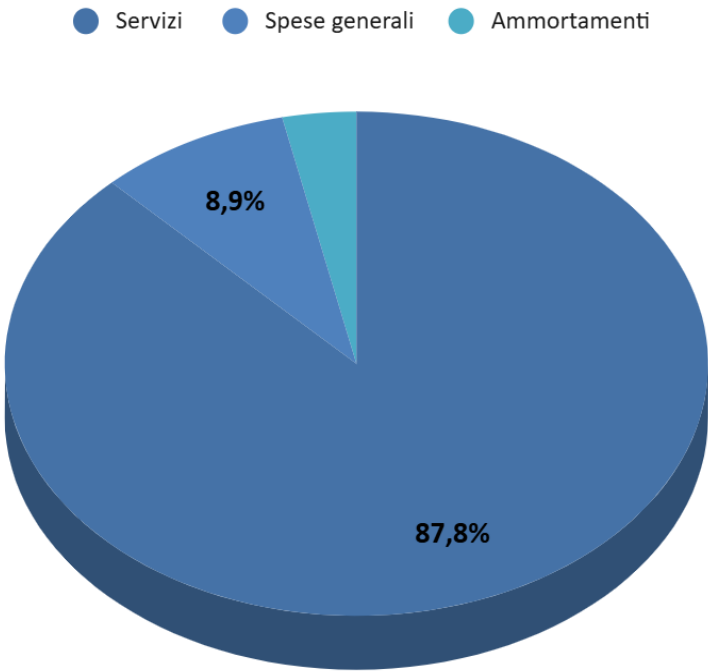


I costi e oneri di competenza del periodo, di seguito esposti secondo la loro natura, sono così sintetizzabili:

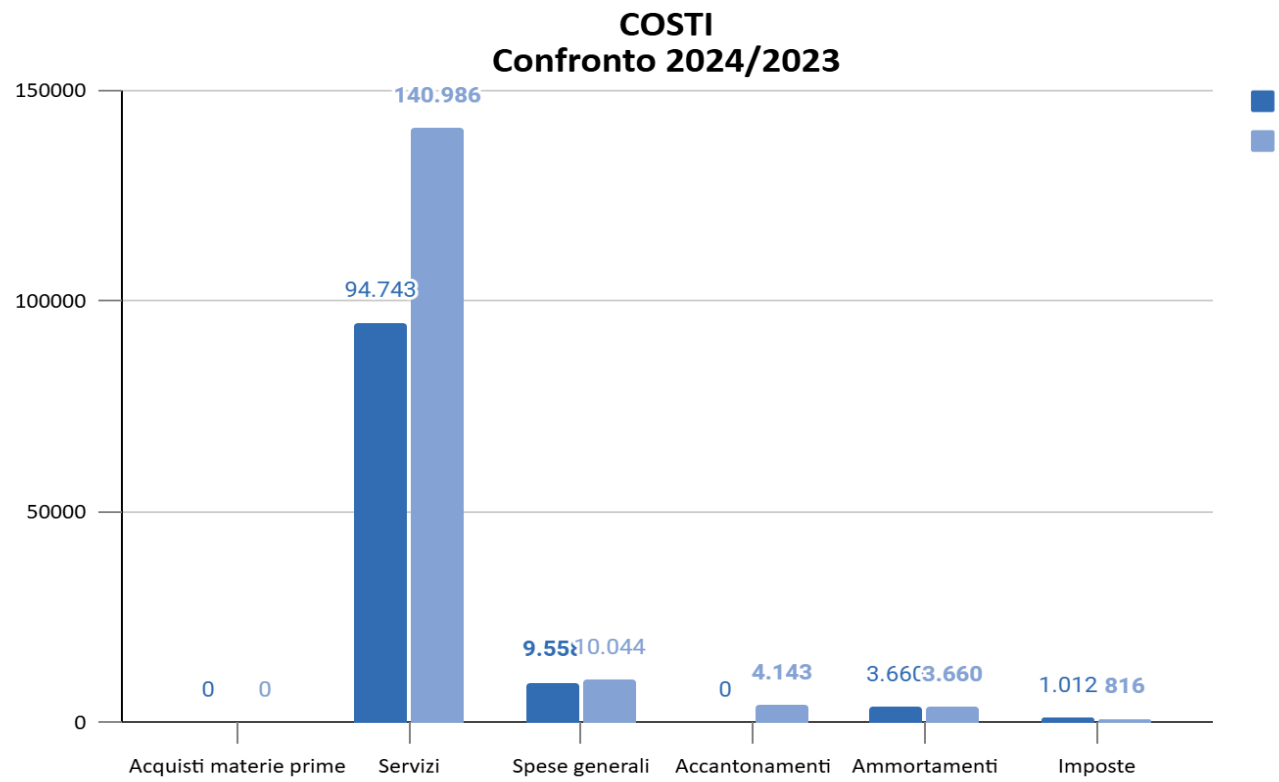
Euro	2024	2023	Variazione
Acquisti materie prime	0	0	0
Servizi	94.743	140.986	-46.243
Spese generali	9.558	10.044	-486
Accantonamenti	0	4.143	-4.143
Ammortamenti	3.660	3.660	0
Imposte	1.012	816	196
Totale	108.973	159.649	-50.675

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei costi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2024, che ammontano complessivamente a Euro 108.973 (Euro 159.649 nell'esercizio 2023):

COSTI 2024



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2024 e 2023:



ANALISI DEI PROVENTI E DEGLI ONERI PER DESTINAZIONE (Rendiconto della Gestione per gli enti non profit)

Di seguito vengono indicati i proventi e gli oneri suddivisi e riclassificati per “destinazione” secondo lo schema di rendiconto della gestione elaborato per gli enti non profit e di seguito esposto nella nota integrativa della presente relazione:

I proventi da attività di interesse generale ammontano a Euro 84.500 (Euro 145.852 nell'esercizio 2023).

I proventi da attività connesse sono pari a Euro 24.100 (Euro 21.284 nell'esercizio 2023).

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano a Euro 32 (Euro 54 nell'esercizio 2023).

Gli altri proventi ammontano a Euro 7.163 (Euro 2 nell'esercizio 2023).

Gli oneri da attività di interesse generale ammontano a complessivi Euro 94.743 (Euro 140.986 nell'esercizio 2023).

Gli oneri da attività diverse sono pari a Euro 0 (Euro 0 nell'esercizio 2023).

Gli oneri di supporto generale sono pari a Euro 13.218 (Euro 17.847 nell'esercizio 2023).

La voce imposte di esercizio è pari a Euro 1.012 (Euro 816 nell'esercizio 2023) e si riferisce principalmente ad imposte correnti.

Nell'esercizio non sono stati sostenuti oneri connessi all'attività di raccolta fondi.

Il periodo chiude con un avanzo di gestione pari a Euro 6.822.

ANALISI SITUAZIONE FINANZIARIA

La situazione finanziaria dell'Associazione rispetto al 2023 risulta come segue:

- la posizione finanziaria netta è pari a Euro 119.173 (Euro 137.786 al 31 dicembre 2023).
- il capitale circolante netto è pari a Euro 105.835 (Euro 101.227 al 31 dicembre 2023).

Altrettanto positiva è rimasta la situazione dell'attivo patrimoniale.

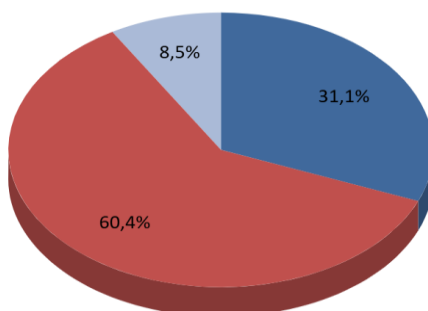
Il valore delle opere in Collezione è pari a Euro 70.224, incrementato rispetto all'anno precedente per via della donazione di 12 nuove opere (Euro 52.224 nell'esercizio 2023).

Il Patrimonio Netto ammonta al 31.12.2024 a Euro 164.928 (Euro 140.106 al 31.12.2023).

Di seguito viene illustrata l'incidenza delle fonti di finanziamento interne ed esterne sull'ammontare complessivo delle entrate:

INCIDENZA DELLE FONTI DI FINANZIAMENTO SULLE ENTRATE 2024

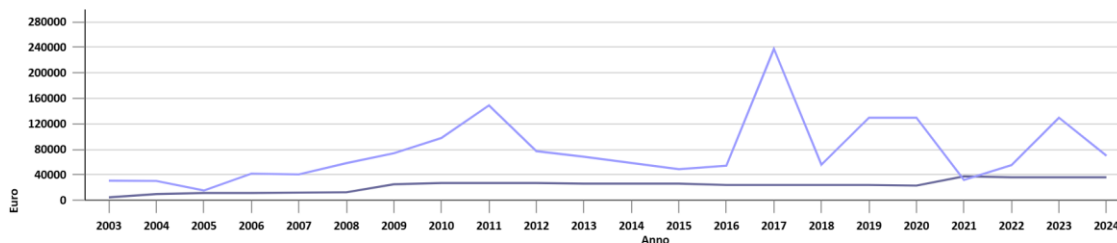
● Interne (Quote associative) ● Esterne ● Altro



Nel grafico seguente è illustrato l'andamento delle entrate, considerate nel periodo 2003-2024, distinte per fonti di finanziamento interne ed esterne.

ANDAMENTO ENTRATE

■ Interne (Quote) ■ Esterne



Le attività istituzionali

Nel corso del 2024 l'Associazione ha operato con l'obiettivo di fungere da connettore tra le diverse realtà associative, promuovendo lo scambio di informazioni e conoscenze, nell'ambito degli incontri realizzati in occasione delle Assemblee dei Soci:

- Milano, 22 gennaio 2024
- Da remoto, 30 aprile 2024
- Verona, 18 e 19 luglio 2024
- Da remoto, 18 dicembre 2024

Il Consiglio direttivo si è riunito:

- Da remoto, 05 aprile 2024
- Da remoto, 08 luglio 2024
- Da remoto, 29 novembre 2024

Nel mese di marzo l'Associazione, in continuità con le annualità precedenti, ha organizzato una quarta giornata di studi online dal titolo *Il Tempo del Museo. Il Museo d'arte contemporanea presidio di complessità* a cura del Consiglio direttivo AMACI (Venerdì 22 marzo 2024) ed è stata realizzata con successo la *Giornata del Contemporaneo* (Sabato 12 ottobre 2024) che quest'anno ha raggiunto la Ventesima edizione. In occasione di questo anniversario è stato promosso un progetto di stampe *fine art* con Treccani Arte al quale hanno aderito 12 artiste e artisti che hanno realizzato l'immagine guida dell'iniziativa nel corso degli anni. In occasione di Artissima, AMACI ha promosso tramite un incontro aperto al pubblico il volume *Museums at the Ecological Turn*. L'associazione infine ha rinnovato l'accordo con la SIAE per il pagamento forfait per acquisire la licenza per l'Archivio RAAM, con durata annuale, e garantito il mantenimento e l'incrementazione dei dati da parte dei Musei AMACI dell'Archivio.

Quarta edizione della Giornata di studi AMACI *Il tempo del Museo. Il Museo d'arte contemporanea presidio di complessità*

Venerdì 22 marzo 2024 si è tenuta, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, la quarta giornata di studi online *Il Tempo del Museo. Il museo d'arte contemporanea presidio di complessità*, a cura del Consiglio direttivo di AMACI. L'iniziativa ha affrontato i profondi cambiamenti che hanno investito i musei, la loro *mission*, il loro modo di operare, inclusa la necessità di dover conciliare il tempo lungo della ricerca e della formazione con quello, ben più accelerato, della comunicazione e dell'informazione riflettendo sulla dicotomia, reale o apparente, che si crea nella *vision* dei musei, pensati sia come luoghi di articolazione del pensiero, di dibattito e di discussione, sia come luoghi di intrattenimento. All'iniziativa hanno preso parte, dopo i saluti istituzionali di Angelo Piero Cappello, Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, e Lorenzo Balbi, Presidente AMACI, Mauro Ceruti, Filosofo e teorico del pensiero complesso; Christian Greco, Egittologo e Direttore del Museo Egizio di Torino; Andrea Viliari, Storico dell'arte, curatore e Direttore del Museo delle Civiltà di Roma; Carolyn Christov-Bakargiev, Curatrice e Direttrice museale; Andrea Moro, Professore di Linguistica generale e Rettore Vicario presso la Scuola Superiore Universitaria IUSS di Pavia; Francesco Stocchi, Curatore e Direttore artistico MAXXI, Mario Cucinella, Architetto, fondatore & creative director di MCA – Mario Cucinella Architects. Con la moderazione di: Emma Zanella, Storica dell'arte e Direttrice del Museo MA*GA; Elisabetta Barisoni, Responsabile di Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia; Caterina Riva, Curatrice e Direttrice del Museo MACTE di Termoli e con le conclusioni di Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI, Curatrice e Vicedirettore del Castello di Rivoli.

Ventesima edizione della Giornata del Contemporaneo

Anche nel 2024 AMACI, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ha promosso l'iniziativa *Giornata del Contemporaneo*, giunta alla sua diciannovesima edizione. La manifestazione volta alla promozione dell'arte contemporanea si è tenuta in Italia sabato 7 ottobre 2023 e all'estero da sabato 7 a venerdì 13 ottobre 2023. I Direttori dei musei associati hanno deciso di affidare nuovamente a un artista la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione, scegliendo Binta Diaw (Milano, 1995) con l'opera *Pa(y)sage Corporel* (2023). La manifestazione ha registrato entusiasmo e partecipazione tanto da parte delle istituzioni, che degli addetti ai lavori, fino al pubblico di appassionati. Un totale di 1.035 soggetti (tra Musei AMACI, rete estera del MAECI e aderenti esterni) hanno aderito alla tradizionale open call che ha registrato un tasso di adesione del +8,83%

rispetto all'edizione del 2022, con la partecipazione di 1.035 realtà (inclusi i Musei AMACI). Il programma complessivo è stato di 1.155 appuntamenti, +7,79% rispetto all'anno precedente, tra visite guidate, performance, iniziative speciali, nuovi contenuti, incontri. Per la prima volta la Giornata del Contemporaneo ha stretto una media partnership con Rai Cultura: in occasione della manifestazione, Rai 5 ha proposto sabato 7 ottobre la *Notte del Contemporaneo*, una intera notte di racconto sull'arte contemporanea che ha riempito il palinsesto dell'emittente dalle 22.45 fino alle 6.00 del mattino successivo.

A testimonianza del consolidato rilievo della manifestazione e dell'importanza del suo ruolo nel sistema nazionale, il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha conferito anche quest'anno alla Giornata del Contemporaneo la Medaglia del Presidente della Repubblica.

La manifestazione si è avvalsa inoltre del patrocinio di: Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.

Treccani Arte x AMACI

Per celebrare il ventesimo anniversario della Giornata del Contemporaneo, AMACI ha ideato e curato quest'anno un progetto speciale in collaborazione con Treccani Arte *Treccani Arte x AMACI*: una collana di stampe *fine art* in edizione limitata realizzate da Giorgio Andreotta Calò, Stefano Arienti, Tomaso Binga, Binta Diaw, Emilio Isgrò, Eva Marisaldi, Marzia Migliora, Liliana Moro, Adrian Paci, Giulio Paolini, Alfredo Pirri e Michelangelo Pistoletto, tutti artiste e artisti che nell'arco di queste venti edizioni hanno firmato l'immagine guida della manifestazione. Ogni immagine, disponibile in 20 esemplari, numerati e firmati, è in acquisto sui canali di Treccani Arte. Inoltre, le stampe del progetto sono state esposte fino al 29 novembre 2024 presso lo Spazio Treccani a Roma.

Catalogo online del patrimonio e delle collezioni – Archivio RAAM

Nato per volontà della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di AMACI, RAAM – Ricerca Archivio AMACI Musei (archiviораam.org) è un archivio online finalizzato a far conoscere la consistenza e la qualità del patrimonio pubblico di arte contemporanea, dal 1966 a oggi, di 21 musei associati ad AMACI. RAAM è un archivio *in progress*, continuamente aggiornato e integrato con nuovi record dai musei che contribuiscono all'incremento del patrimonio pubblico, secondo le proprie politiche di acquisizione. Nell'ottobre 2024, per l'annualità 2024/2025, è stato firmato un nuovo accordo annuale tra AMACI, Direzione Generale Creatività Contemporanea e SIAE per il rinnovo della licenza inerente all'Archivio RAAM. Alla fine del 2024 l'Archivio RAAM è composto da 4.210 artiste e artisti e 12.642 opere (contro i 3.959 artisti e 11.173 opere dello stesso periodo del 2023).

Collezione AMACI

La collezione AMACI risulta ad oggi costituita dalle seguenti opere e nell'arco del 2024 è stata incrementata con le prove d'artista a tiratura limitata delle stampe *fine art* del progetto *Treccani Arte x AMACI*:

- *Anche oggi sono felice*, 2012, di Sergio Breviario;
- *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 di Chiara Camoni;
- *Un ritorno*, 2013, di Gianluca e Massimiliano De Serio;
- *Jammin' Drama Project*, 2014 di Marinella Senatore;
- *Bora*, 2015 di Yuri Ancarani;
- *Il secondo uomo, Il nuotatore*, 2016 di Rà di Martino;
- *Il malatino*, 2017 di Diego Marcon;
- *Icarus*, 2024 di Giorgio Andreotta Calò;
- *Meridiana a Crespi d'Adda*, 2024 di Stefano Arienti;
- *Pace*, 2024 di Tomaso Binga;
- *Se defendre*, 2024 di Binta Diaw;
- *La formica argentina*, 2024 di Emilio Isgrò;
- *Small Pharma*, 2024 di Eva Marisaldi;
- *Dalla serie Aqua micans - Hotel delle Palme*, 2013 - 2024 di Marzia Migliora;
- *Voci*, 2024 di Liliana Moro;
- *Compito*, 2024 di Adrian Paci;
- *Intorno a Saturno (2)*, 2021 - 2024 di Giulio Paolini;
- *Passi*, 2024 di Alfredo Pirri;
- *QR - Code Possession*, 2024 di Michelangelo Pistoletto;

Signori Soci,

nel ringraziarVi per la fiducia accordataci, Vi invitiamo ad approvare:

- la relazione del Consiglio Direttivo sulla gestione;
- il bilancio dell'esercizio 2024, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, che evidenzia un risultato gestionale di Euro 6.822, così come presentato dal Consiglio Direttivo nel suo complesso, nelle singole appostazioni e con gli stanziamenti proposti.



Lorenzo Balbi

Il Presidente del Consiglio Direttivo

Bilancio consuntivo 2024 >>

Stato patrimoniale _ euro							
ATTIVO	31.12.2024	31.12.2023	Variazione	PASSIVO	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
A) Quote associative o apporti ancora dovuti				A) Patrimonio netto			
I - per versamento patrimonio iniziale	0	0	0	I - Fondo di dotazione dell'ente	43.010	43.010	0
I - per versamento quote associative	4.500	6.000	-1.500	II - Patrimonio vincolato	0	0	0
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	4.500	6.000	-1.500	III - Patrimonio libero			
				1) Riserve di utili o avanzi di gestione	97.096	89.553	7.543
B) Immobilizzazioni				2) Altre riserve	18.000	0	18.000
I – Immobilizzazioni immateriali				Totale	115.096	89.553	25.543
7) altri	3.660	7.320	-3.660	IV- Avanzo/disavanzo d'esercizio	6.822	7.543	-721
II – Immobilizzazioni materiali							
2) impianti e macchinari	0	0	0	Totale patrimonio netto	164.928	140.106	24.822
4) altri beni	70.224	52.224	18.000				
Totale immobilizzazioni	73.884	59.544	14.340	B) Fondi per rischi e oneri	0	7.143	-7.143
C) Attivo circolante				C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	11.378	9.522	1.856
II - Crediti							
1) verso utenti e clienti				D) Debiti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	0	0	0	1) verso banche	279	12	267
	0	0	0	Totale	279	12	267
12) verso altri				7) verso fornitori			
- esigibili entro l'esercizio successivo	7.102	50.860	-43.758	- esigibili entro l'esercizio successivo	13.338	43.702	-30.364
	7.102	50.860	-43.758	Totale	13.338	43.702	-30.364
				9) tributari			
Totale	7.102	50.860	-43.758	- esigibili entro l'esercizio successivo	3.316	3.935	-619
				Totale	3.316	3.935	-619
IV - Disponibilità liquide				10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
1) depositi bancari e postali	121.629	105.640	15.989	- esigibili entro l'esercizio successivo	2.481	1.134	1.347
2) denaro e valori in cassa	26	28	-2	Totale	2.481	1.134	1.347
Totale	121.655	105.668	15.987	12) altri debiti			
				- esigibili entro l'esercizio successivo	3.508	6.518	-3.010
Totale attivo circolante	128.757	156.528	-27.771	Totale	3.508	6.518	-3.010
				Totale debiti	22.922	55.301	-32.379
D) Ratei e risconti	6.836	3.171	3.665				
				E) Ratei e risconti	14.749	13.171	1.578
TOTALE ATTIVO	213.977	225.243	-11.266	TOTALE PASSIVO	213.977	225.243	-11.266
CONTI D'ORDINE	-	-	-	CONTI D'ORDINE	-	-	-

Rendiconto sulla gestione_euro							
ONERI	31.12.2024	31.12.2023	Variazione	PROVENTI	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
A) Costi e oneri da attività di interesse generale				A) Proventi da attività di interesse generale			
1) Materie prime sussidiarie, di consumo e merci	0	0	0	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	36.000	36.000	0
2) Servizi	92.187	134.829	-42.642	6) Contributi da soggetti privati	0	60.000	-60.000
6) Accantonamento per rischi e oneri	0	0	0	8) Contributi da enti pubblici	48.500	49.852	-1.352
8) Oneri diversi di gestione	2.556	6.157	-3.601				
Totale	94.743	140.986	-46.243	Totale	84.500	145.852	-61.352
				Avanzo/disavanzo attività di int. gen. (+/-)	-10.243	4.866	-15.109
B) Costi e oneri da attività diversa				B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse			
2) Servizi	0	0	0	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0	0
7) Oneri diversi di gestione	0	0	0	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	21.416	19.722	1.694
				6) Altri ricavi, rendite e proventi	2.684	1.562	1.122
Totale	0	0	0	Totale	24.100	21.284	2.816
				Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	24.100	0	21.284
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi				C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi			
Totale	0	0	0	Totale	0	0	0
				Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi(+/-)	0	0	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali				D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali			
				1) Da rapporti bancari	32	54	-22
Totale	0	0	0	Totale	32	54	-22
				Avanzo/disavanzo attività fin. e patr. (+/-)	32	0	54
E) Costi e oneri di supporto generale				E) Proventi di supporto generale			
2) Servizi	8.463	9.220	-757	1) Proventi da distacco del personale	0	0	0
5) Ammortamenti	3.660	3.660	0	2) Altri proventi di supporto generale	7.163	2	7.161
6) Accantonamento per rischi e oneri	0	4.143	-4.143				
7) Altri oneri	1.095	824	271				
Totale	13.218	17.847	-4.629	Totale altri proventi	7.163	2	7.161
				Avanzo/disavanzo attività di supporto generale (+/-)	-6.055	0	-17.845
TOTALE ONERI	107.961	158.833	-50.871	TOTALE PROVENTI	115.795	0	167.192
				Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	7.834	8.359	-526
				IMPOSTE	1.012	816	196
				AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO (+/-)	6.822	0	7.543
					0	0	-722

Nota Integrativa >>>

Oggetto sociale

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003 con atto a rogito Notaio Armando Santus di Bergamo (nr. Rep. 7744, nr. racc. 2139) non ha fini di lucro ed ha lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

A tale scopo, l'Associazione può:

- Coordinare e promuovere azioni e attività dirette ad agevolare le attività culturali dei musei, anche mediante la realizzazione in comune di servizi e prodotti culturali;
- Effettuare studi e ricerche;
- Intervenire nelle sedi opportune agli orientamenti e alle scelte di politica del settore;
- Elaborare documenti sugli standard di qualità e i requisiti della gestione museale;
- Realizzare ogni altra attività necessaria allo scopo sociale.

Benefici fiscali

L'Associazione ha optato per l'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Contenuto e forma

Il rendiconto annuale, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, è stato redatto in unità di Euro, senza cifre decimali.

In questa sede si segnala che il rendiconto annuale è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica, integrata ed interpretata dai principi contabili predisposti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dalle raccomandazioni del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri emanate per le aziende non profit.

Nel seguito vengono riportate tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

Si evidenzia che sono state omesse quelle voci che nel presente esercizio risultano di valore pari a zero.

Criteri di valutazione e principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione; l'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

Con lo sviluppo del Bilancio consuntivo 2019 sono state opportunamente riclassificate alcune voci rendendole compatibili con le descrizioni relative al 2018.

I più importanti principi contabili utilizzati per la redazione del bilancio vengono descritti nel seguito.

Immobilizzazioni immateriali	Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo al netto del relativo ammortamento accumulato.
Immobilizzazioni materiali	Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto, al netto dei relativi fondi di ammortamento. Gli ammortamenti sono calcolati per quote costanti secondo le aliquote ordinarie previste dal D.M. 29 ottobre 1974 e dal D.M. 31 dicembre 1988; tali aliquote sono ritenute rappresentative della durata economico-tecnica delle immobilizzazioni.
Immobilizzazioni finanziarie	Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da titoli obbligazionari iscritti al costo di acquisto corrispondente al valore nominale. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo immobilizzazioni finanziarie alla data di predisposizione del bilancio.
Rimanenze	Il magazzino è stato valutato, in ottemperanza al disposto dell'art. 59 del D.P.R. 917/86 e sempre nel rispetto dell'art. 2426 del Codice Civile, con il metodo del costo medio ponderato. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.
Crediti e debiti	I crediti sono iscritti in bilancio al presumibile valore di realizzo determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti in sofferenza. I debiti sono esposti al valore nominale, che rappresenta il presumibile valore di estinzione.
Ratei e risconti	I ratei e i risconti vengono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio della correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.
Altri fondi per rischi e oneri	Tale voce accoglie gli accantonamenti stimati sulla base dei debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono indeterminati alla chiusura dell'esercizio.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro alla data di chiusura del bilancio.
Imposte	Le imposte dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale.
Oneri	Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse, secondo i principi di prudenza e di competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.
Proventi	Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse. Gli altri componenti positivi sono contabilizzati al momento della loro maturazione secondo i principi di prudenza e competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

Analisi dello stato patrimoniale

Attivo

A) Crediti verso associati per versamento quote

I crediti verso associati per versamento quote, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 4.500 (Euro 6.000 al 31 dicembre 2023).
Il dettaglio di tale voce è il seguente:

Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
I - Per versamento patrimonio iniziale	0	0	0
II - Per versamento quote associative	4.500	6.000	-1.500
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	4.500	6.000	-1.500

Si segnala che il credito v/soci per versamento quote associative fa riferimento ad un credito verso i seguenti musei associati:

- Castello di Rivoli: credito pari a Euro 3.000, corrispondente alla quota 2022 e 2023;
- Museo MACTE di Termoli: credito pari a Euro 1.500, corrispondente alla quota 2024;

B) Immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali e materiali i prospetti sotto riportati indicano per ciascuna voce i costi storici, gli ammortamenti contabilizzati, i movimenti di periodo ed i saldi finali alla chiusura dell'esercizio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali al 31 dicembre 2024 riferite a software di contabilità risultano completamente ammortizzate, mentre quelle relative allo sviluppo del nuovo sito web sono pari a Euro 3.660.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 70.224 (Euro 52.224 al 31 dicembre 2023) e si riferiscono a:

- Macchine d'ufficio elettroniche impiegate per l'attività tipica e per l'attività connessa con un valore netto contabile pari a Euro 0.
- Altri beni, derivanti dall'acquisizione di:
 - Due opere di Sergio Breviario, *Anche oggi sono felice*, 2012 e di Chiara Camoni, *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 per un valore complessivo di € 15.000, nel corso del 2012;
 - Un'opera video dei fratelli Gianluca e Massimiliano De Serio, intitolata *Un Ritorno* per un valore di € 9.360, nel corso del 2013;
 - Un'opera di Marinella Senatore, intitolata *Jammin' Drama Project* per un valore di € 9.000, nel corso del 2014;

- Un'opera di Yuri Ancarani, intitolata *Bora*, completa di pedana, per un valore di € 6.000, nel corso del 2015;
- Due opere di Rà di Martino, intitolate *Il Secondo Uomo* e *Il Nuotatore*, per un valore di € 9.864, nel corso del 2016;
- Un'opera di Diego Marcon, *Il malatino*, per un valore di € 3.000;
- Un'opera di Giorgio Andreotta Calò, *Icarus*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Stefano Arienti, *Meridiana a Crespi d'Adda*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Tomaso Binga, *Pace*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Binta Diaw, *Se defendre*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Emilio Isgrò, *La formica argentina*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Eva Marisaldi, *Small Pharma*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Marzia Migliora, *Dalla serie Aqua micans - Hotel delle Palme*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Liliana Moro, *Voci*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Adrian Paci, *Compito*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Giulio Paolini, *Intorno a Saturno (2)*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Alfredo Pirri, *Passi*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;
- Un'opera di Michelangelo Pistoletto, *QR - Code Possession*, per un valore di € 1.500 nel corso del 2024;

C) Attivo circolante

C I - Rimanenze

Non sussistono rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.

C II - Crediti

I crediti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 7.102 (Euro 50.860 al 31 dicembre 2023).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
12) verso altri			
Ministero della Cultura	0	0	0
Altri contributi	5.000	50.000	-45.000
Acconti imposte	816	799	17
Crediti diversi	0	0	0
Altri crediti v/Erario	1.286	61	1.225
Totale crediti verso altri	7.102	50.860	-43.758

Si segnala che non sono stati effettuati accantonamenti ai sensi del D. Lgs. 231/2002 in quanto non ne ricorrono i presupposti per l'applicazione.

Non sussistono al 31 dicembre 2024 crediti in valuta estera.

C IV - Disponibilità liquide

Ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 121.655 (Euro 105.668 al 31 dicembre 2023).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

IV - Disponibilità liquide			
Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
Depositi bancari e postali	121.629	105.640	15.989
Cassa	26	28	-2
Totale disponibilità liquide	121.655	105.668	15.987

L'importo relativo alla voce depositi bancari e postali è interamente imputabile al saldo positivo del conto corrente nr. 60996 in essere presso la filiale di Via Suardi della BPER Banca.

D) Ratei e risconti

Ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 6.836 (Euro 3.171 al 31 dicembre 2023) e si riferiscono principalmente a risconti attivi su assicurazioni per Euro 136, su canoni e servizi per Euro 322, su diritti SIAE per Euro 2.067 oltre a ratei attivi su interessi bancari per Euro 31, su quote associative per Euro 1.500 e ratei attivi per sponsorizzazioni di Euro 2.780.

Passivo

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta al 31 dicembre 2024 a Euro 164.928 (Euro 140.106 al 31 dicembre 2023) e si riferisce a:

A) Patrimonio netto			
Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
I – Fondo di dotazione dell'ente			
- Fondo di dotazione dell'ente	43.010	43.010	0
Totale fondo di dotazione dell'ente	43.010	43.010	0
II – Patrimonio vincolato			
1) Riserve statutarie	0	0	0
2) Riserve vincolate per decisione Organi Istituzionali	0	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0	0
Totale patrimonio vincolato	0	0	0
III – Patrimonio libero			
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	97.096	89.553	7.543
2) Altre riserve	18.000	0	18.000
Totale patrimonio libero	115.096	89.553	25.543
IV – Avanzo/disavanzo d'esercizio	6.822	7.543	-721
Totale Patrimonio netto	164.928	140.106	24.822

Il “Fondo di dotazione” dell’ente al 31 dicembre 2024 pari a Euro 43.010 è composto dalle quote di patrimonio iniziale versate dai soci fondatori a partire dalla costituzione dell’Associazione.

B) Fondi per rischi ed oneri

Al 31 dicembre 2024 sussistono fondi per rischi ed oneri.

	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
Fondo attività istituzionali - Capitale Cultura	0	0	0
Fondo attività istituzionali - Iscrizione RUNTS	0	7.143	-7.143
Totale Fondi	0	7.143	-7.143

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Al 31 dicembre 2024 sussiste un debito per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato pari a Euro 11.378 in quanto l’Associazione ha in forza un dipendente.

D) Debiti

I debiti, interamente esigibili entro l’esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 22.922 (Euro 55.301 al 31 dicembre 2023).

I debiti verso banche ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 279 (Euro 12 al 31 dicembre 2022), e sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
1) verso banche			
Debiti bancari	279	12	267
Totale debiti verso banche	279	12	267

I debiti verso fornitori ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 13.338 (Euro 43.702 al 31 dicembre 2023), e sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
7) verso fornitori			
Debiti verso fornitori Italia	42	17.591	-17.549
Fatture da ricevere	13.295	26.111	-12.816
Totale debiti verso fornitori	13.338	43.702	-30.364

I debiti tributari ammontano al 31 dicembre 2024 a complessivi Euro 3.316 (Euro 3.935 al 31 dicembre 2023). Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce.

<i>Euro</i>	<i>31.12.2024</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>Variazione</i>
9) tributari			
- Erario c/IVA	1.323	1.263	60
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di lavoro autonomo	0	1.316	-1.316
- Debiti per imposte correnti di competenza dell'esercizio (IRAP – IRES)	1.012	816	196
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di dipendenti	981	540	441
Totale debiti tributari	3.316	3.935	-619

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale per dipendenti ammontano al 31 dicembre 2024 a complessivi Euro 2.481 (Euro 1.134 al 31 dicembre 2023) e sono così suddivisi:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2024</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>Variazione</i>
10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
Debiti verso Inps	2.455	1.131	1.324
Debiti verso Inail	25	3	22
Totale debiti verso Istituti di previdenza	2.481	1.134	1.347

Gli altri debiti ammontano al 31 dicembre 2023 a complessivi Euro 3.508 (Euro 6.518 al 31 dicembre 2023). Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2024</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>Variazione</i>
12) altri debiti			
- Debiti verso dipendenti	3.508	1.501	2.007
- Debiti diversi (tra cui contributi da erogare)	0	5.017	-5.017
Totale altri debiti	3.508	6.518	-3.010

E) Ratei e risconti

Ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 14.749 (Euro 13.171 al 31 dicembre 2023) e si riferiscono a risconti passivi riferiti contributi ministeriali per Euro 3.000, su attività di sponsorizzazione per Euro 2.992 e su quote associative per Euro 1.500, oltre a ratei passivi su competenze bancarie per Euro 34, su dipendenti c/debiti per ratei ferie e permessi e premi da erogare per Euro 3.832 e su attività di comunicazione e promozione di Euro 3.391.

Conti d'ordine

I conti d'ordine al 31 dicembre 2024 non accolgono alcuna annotazione di corredo della situazione patrimoniale-finanziaria esposta nello stato patrimoniale della società, in quanto non sussistenti.

Analisi del rendiconto della gestione

Prima di procedere all'analisi delle singole voci, si rammenta che i commenti sull'andamento generale della gestione sono esposti nell'ambito della relazione di missione.

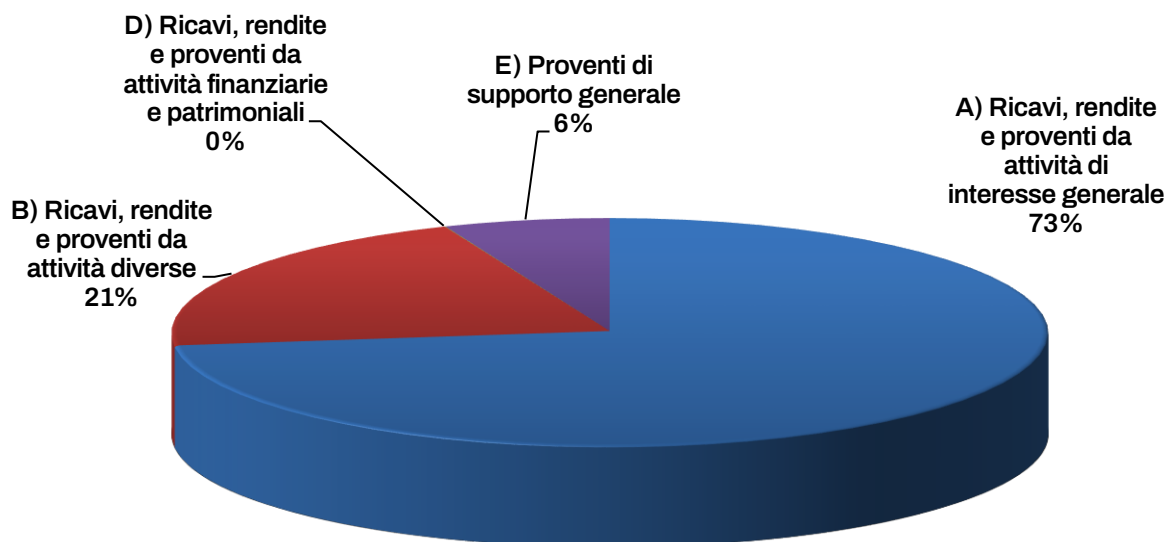
Proventi

I proventi ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 115.795 (Euro 167.192 al 31 dicembre 2023) e si riferiscono a:

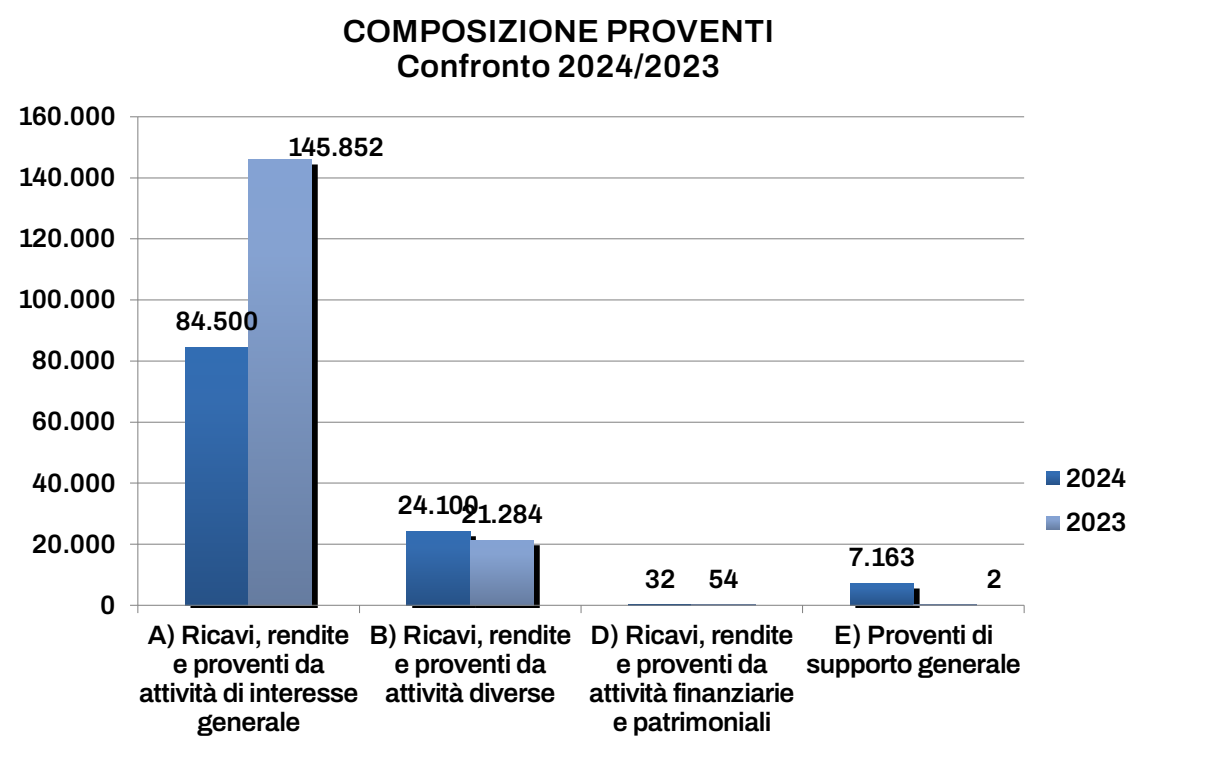
Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	84.500	145.852	-61.352
B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	24.100	21.284	2.816
D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	32	54	-22
E) Proventi di supporto generale	7.163	2	7.161
Totale proventi	115.795	167.192	-51.397

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2024:

COMPOSIZIONE PROVENTI 2024



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2024 e 2023:



1) Proventi da attività di interesse generale

I proventi da *attività di interesse generale* ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 84.500 (Euro 145.852 al 31 dicembre 2023) e sono così sintetizzabili:

A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale			
Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
- Da contributi su progetti	48.500	109.852	-61.352
- Da soci e associati	36.000	36.000	0
Totale proventi da attività tipiche	84.500	145.852	-61.352

I contributi su progetti si riferiscono a contributi ottenuti nell'ambito della convenzione con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per l'Archivio RAAM e la Giornata di Studi del 2023 e per la *Giornata del Contemporaneo* del 2024:

Contributi su progetti			
Euro	2024	2023	Variazione
Contributo MiC - DGCC pro Archivio RAAM e Giornata di Studi	21.500	17.852	3.648
Contributo MiC - DGCC pro Giornata del Contemporaneo	27.000	27.000	0
Totale	48.500	44.852	3.648

3) Proventi da attività connesse

I proventi da *attività connesse* ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 21.416 (Euro 19.722 al 31 dicembre 2023) e sono così dettagliati:

B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse			
Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
3.4) Da non soci			
- Proventi relativi a partnership per la Giornata del Contemporaneo (Treccani Arte)	9.760	0	9.760
- Proventi relativi a partnership per Convegno Museo 21 (OGR-CRT)	0	0	0
- Proventi da quote partecipazione Convegno Museo 21	0	0	0
Proventi relativi al progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Alfasigma, Artshell, Studio Ardizzone)	11.656	19.722	-8.066
- Proventi relativi a partnership per Imprese con l'Arte Contemporanea (Diemme Marketing)	0	0	0
- Proventi relativi a Educational Day	0	0	0
Totale proventi da non soci	21.416	19.722	1.694

4) Proventi finanziari e patrimoniali

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 32 (Euro 54 al 31 dicembre 2023), e si riferiscono ai rapporti di conto corrente intrattenuti dalla Associazione con la BPER Banca.

6) Altri proventi

Gli altri proventi ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 2.684 (Euro 1.562 al 31 dicembre 2023), e si riferiscono a sopravvenienze attive.

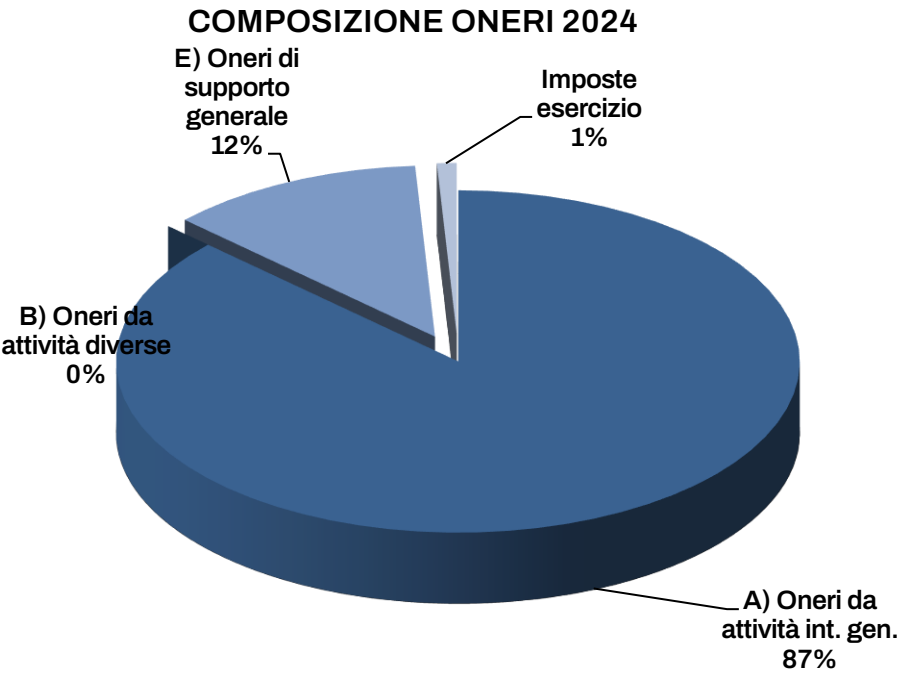
3.5) Altri proventi			
- Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per applicazione della L. 398/91	2.684	1.562	0
- Altri proventi	0	0	0
Totale altri proventi	2.684	1.562	1.122

Oneri

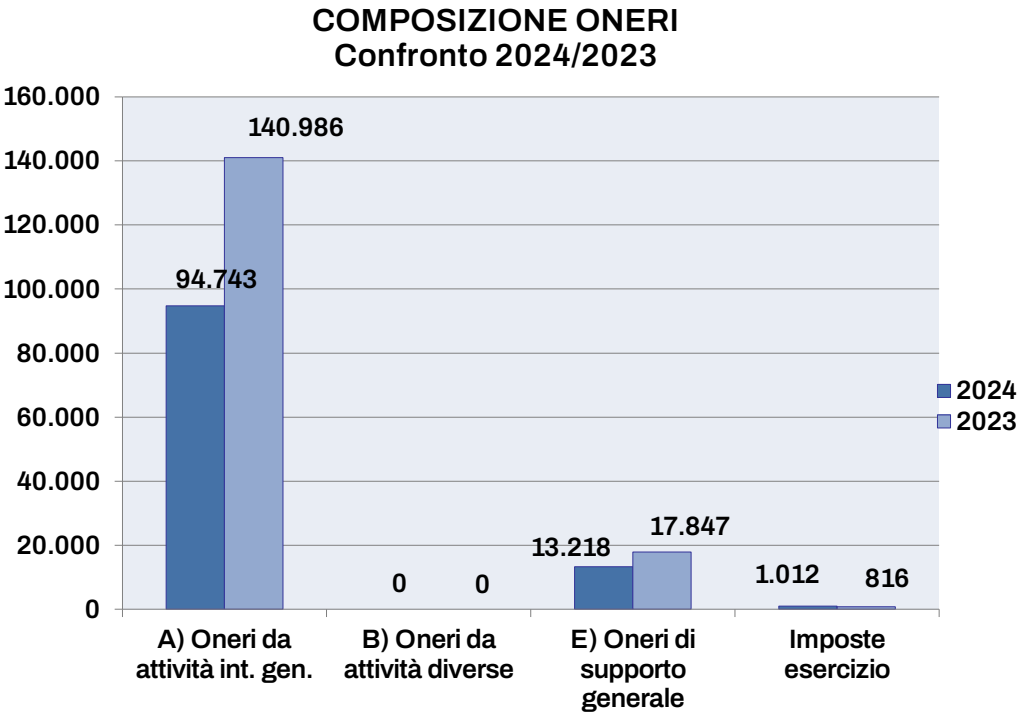
Gli oneri, che ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 108.973 (Euro 159.649 al 31 dicembre 2023), sono così sintetizzati:

Oneri			
Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
A) Oneri da attività int. gen.	94.743	140.986	-46.243
B) Oneri da attività diverse	0	0	0
E) Oneri di supporto generale	13.218	17.847	-4.629
Imposte esercizio	1.012	816	196
Totale oneri	108.973	159.649	-50.675

Nel grafico seguente viene indicata la composizione degli oneri dell'Associazione relativamente all'esercizio 2024:



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2024 e 2023:



1) Oneri da attività di interesse generale

Gli oneri da *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 94.743 (Euro 140.986 al 31 dicembre 2023), sono analizzati nel seguito.

Gli oneri per materie prime sussidiarie, di consumo e merci relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2023).

Gli oneri per servizi relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 92.187 (Euro 134.829 al 31 dicembre 2023) sono così analizzabili:

Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
- Acquisto libri per bookshop	0	0	0
- Acquisto beni strum. inf. 516,46	0	0	0
Totale	0	0	0
Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
- Comunicazione e promozione	29.942	42.185	-12.243
- Canone rassegna stampa e ufficio stampa	5.161	5.145	16
- Prestazioni di lavoro autonomo occasion.	2.442	2.001	441
- Assicurazioni	764	548	216
- Retribuzioni	27.362	29.664	-2.302
- Contributi Inps	8.886	7.566	1.320
- Contributi Inail	125	99	26
- Accantonamento per T.F.R.	1.894	1.774	120
- Collaboratori voucher	0	0	0
- Traduzioni	0	0	0
- Trasporti	35	0	35
- Convegni		29.225	-29.225
- Spese varie	3.203	9.015	-5.813
- Manutenzioni esterne	0	0	0
- Professionali consulenze	12.376	2.607	9.769
-Laboratori didattici	0	0	0
- Erogazioni/contributi liberali		5.000	-5.000
- Grafica e design	0	0	0
Totale	92.187	134.829	-42.642

Gli oneri diversi di gestione relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 2.556 (Euro 6.157 al 31 dicembre 2023) sono così analizzabili:

Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
- Viaggi e trasferte	2.554	6.139	-3.585
- Cancelleria	0	18	-18
- Spese postali	1	0	1
- Valori bollati	0	0	0
- Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	2.556	6.157	-3.601

L'accantonamento da attività tipiche ammonta al 31.12.2024 a Euro 0 ed è così analizzabile:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2024</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>Variazione</i>
- Accantonamento per attività Capitale della Cultura	0	0	0
Totale	0	0	0

3) Oneri da attività connesse

Gli oneri per servizi relativi alle *attività connesse*, che ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2023) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2024</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>Variazione</i>
- Spese varie	0	0	0
- Visite guidate	0	0	0
Totale	0	0	0

6) Oneri di supporto generale

Gli oneri di supporto generale ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 1.095 (Euro 824 al 31 dicembre 2023). Nel seguito viene analizzata la composizione di tale voce.

Gli oneri per servizi relativi all'*attività promiscua* ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2023).

Gli ammortamenti su beni strumentali dell'esercizio afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 3.660 (Euro 3.660 al 31 dicembre 2023), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2024</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>Variazione</i>
- Ammortamento oneri pluriennali	3.660	3.660	0
- Ammortamento macchine uff. elettr.	0	0	0
Totale	3.660	3.660	0

Gli oneri diversi di gestione afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2024 a Euro 1.095 (Euro 824 al 31 dicembre 2023), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2024</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>Variazione</i>
- Spese postali	0	0	0
- Viaggi e trasferte	0	0	0
- Cancelleria		10	-10
- imposte di bollo	162	143	19
- Sopravvenienze passive	911	470	441
- Arrotondamenti passivi	3	30	-27
- Costi indeducibili	19	171	-152
- Altre imposte indeducibili	0	0	0
			0

Totale	1.095	824	271
---------------	--------------	------------	------------

L'accantonamento da attività di supporto generale ammonta al 31.12.2024 a Euro 0 ed è così analizzabile:

Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
- Accantonamento per spese iscrizione RUNTS	0	4.143	-4.143
Totale	0	4.143	-4.143

In questa sede si evidenzia che nelle voci spese generali, acquisti e spese per servizi sono stati imputati tutti i costi, certi o stimati, derivanti dall'acquisizione di beni e servizi utilizzati nell'ambito della normale attività dell'associazione.

7) Altri oneri

La voce altri oneri è comprensiva delle imposte correnti.

Il carico fiscale dell'esercizio ammonta a Euro 1.012 e risulta così composto:

Euro	31.12.2024	31.12.2023	Variazione
Imposte correnti	1.012	816	196
			0
Totale	1.012	816	196

Le imposte sono state calcolate forfettariamente beneficiando delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Altre informazioni

L'Associazione ha personale direttamente dipendente.

Si informa che per i componenti del Consiglio Direttivo e dell'organo di controllo non è stato né deliberato né corrisposto alcun compenso.

Il presente rendiconto annuale, composto da stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale, nonché il risultato gestionale, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio Direttivo
Lorenzo Balbi

Relazione del Collegio dei Revisori >>>

A.M.A.C.I.
Relazione del Collegio dei Revisori
al Bilancio Consuntivo 2024

Signori Soci,

il Collegio dei Revisori, nell'espletamento del proprio mandato, ha provveduto a eseguire tutti i controlli previsti dalla vigente normativa.

Oltre ad aver vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, i Revisori possono affermare che, dai riscontri effettuati, vi è stata una regolare tenuta della contabilità.

Inoltre il bilancio consuntivo, che il Consiglio Direttivo ci ha messo a disposizione, presenta una struttura rispondente alle norme e alle prassi di riferimento.

Il documento in esame, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto della Gestione, è stato redatto a dati comparati con il precedente esercizio ed evidenzia un utile di gestione di € 6.822, sintetizzabile nei valori indicati di seguito:

Stato patrimoniale:

Attività	€ 213.977
Netto e passività	€ 207.155
Risultato	€ 6.822

Rendiconto della Gestione:

Proventi	€ 115.795
Oneri	€ <u>108.973</u>
Avanzo	€ 6.822

Per quanto attiene il calcolo delle imposte, si precisa che l'Associazione beneficia delle agevolazioni previste dalla Legge 16/12/1991 n. 398 e successive integrazioni, avendo optato, sin dall'inizio, per l'applicazione di tale regime impositivo.

Nella relazione di missione si dà spazio ad un commento esaustivo sugli aspetti salienti delle attività istituzionali e sull'andamento dell'esercizio in commento. Le imposte dell'esercizio ammontano a complessivi Euro 1.012.

Evidenziato quanto sopra, si ritiene che le iniziative intraprese nel corso dell'esercizio dal Consiglio Direttivo per la realizzazione dell'oggetto istituzionale siano effettivamente conformi agli scopi previsti dallo statuto.

In conclusione, riteniamo che il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2024, composto da stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale della Vostra Associazione.

Conseguentemente, Vi proponiamo l'approvazione dei richiamati documenti nelle risultanze che Vi verranno esposte dal Consiglio Direttivo.

Bergamo, 21 maggio 2025

I Revisori

Massimiliano Serra

Lauro Montanelli

Paolo Spanu

Esaurita la verifica i sindaci sciolgono la riunione alle ore 15.50 previa stesura, lettura ed approvazione del presente verbale.

Bergamo, 21 maggio 2025

Massimiliano Serra

Lauro Montanelli

Paolo Spanu

Deliberazione dell'Assemblea >>>

Deliberazione dell'Assemblea

L'Assemblea ordinaria dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani del 23 giugno 2025,

- preso atto della Relazione del Presidente sull'andamento della gestione;
- preso atto della Relazione del Collegio dei Revisori;
- presa visione del bilancio dell'esercizio 2024 che ha chiuso con un risultato gestionale positivo di Euro 6.822;

delibera

- di approvare la Relazione del Presidente sull'andamento della gestione e il bilancio consuntivo dell'esercizio 2024 con un risultato gestionale positivo di Euro 6.822;
- di prendere atto che dopo l'approvazione della presente delibera il patrimonio netto della Associazione risulta così iscritto in bilancio:

Fondo di dotazione dell'ente	Euro	43.010
Utile / perdite a nuovo	Euro	6.822
Patrimonio netto	Euro	164.928

A M A C I
Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
Italia
Tel. 035 270 272