

AMACI

Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

Bilancio Consuntivo 2023

Convocazione di Assemblea

A tutte le Direttrici e i Direttori
dei Musei associati ad AMACI

Bergamo, 24 aprile 2024

OGGETTO: Convocazione Assemblea dei Soci AMACI

I Soci dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani sono invitati ad intervenire all'Assemblea dei Soci che si terrà in prima convocazione il giorno martedì 30 aprile 2024, dalle ore 14.30 alle ore 16.00 per via telematica, come concesso dallo Statuto all'art. 12.6, con il seguente ordine del giorno:

- 1) Bilancio consuntivo 2023;
- 2) Varie ed eventuali.

L'Assemblea si riunirà su Zoom al seguente link:

<https://us06web.zoom.us/j/85130858813?pwd=jaZhOoYZqBrcuM3MCefdxr6Fnnz7Ht.1>

Si ricorda che, secondo l'art. 9.5 dello Statuto, l'Assemblea è validamente costituita con la presenza della metà più uno dei suoi componenti e il voto favorevole della maggioranza dei presenti, sia in prima che in seconda convocazione. Si raccomanda pertanto la presenza al fine del raggiungimento del quorum stabilito. Qualora i Soci fossero impossibilitati a partecipare, sono invitati a farsi rappresentare da altro Socio o una/un Curatrice/Curatore del proprio Museo, purché munita/o di delega scritta. Nessun associato può rappresentare più di un associato.

Cordiali saluti,



Lorenzo Balbi
Presidente

Indice

5 Struttura associativa

6 Cariche sociali

7 Relazione di missione

19 Bilancio consuntivo

- **20** *Stato patrimoniale*
- **21** *Rendiconto sulla gestione*
- **22** *Nota integrativa*
- Relazione del Collegio dei Revisori
- Deliberazione dell'Assemblea

Struttura associativa

Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento a Napoli - Direzione Regionale Musei Campania - Ministero della Cultura, Napoli

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO)

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano

Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Fondazione Modena Arti Visive, Modena

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Kunst Meran Merano Arte, Merano

MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate (VA)

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli

MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Museo del Novecento, Milano

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, Pistoia

Museo Marino Marini, Firenze

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano

Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Cariche sociali

Consiglio di Amministrazione

Lorenzo Balbi
Presidente()*

Marcella Beccaria
Vice Presidente

Elisabetta Barisoni
Consigliere

Caterina Riva
Consigliere

Emma Zanella
Consigliere

Segretario Generale

Greta Gelmini

Collegio dei Revisori

Massimiliano Serra
Presidente

Lauro Montanelli
Revisore effettivo

Paolo Spanu
Revisore effettivo

Giuliano Longhi
Revisore supplente

Riccardo Trezzi
Revisore supplente

(*) Rappresentanza legale statutaria

Relazione di missione >>>

Condizioni operative

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003, è un ente senza fini di lucro e beneficia dell'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Nel corso dell'esercizio, in conformità alle finalità statutarie, l'Associazione ha operato con lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

I soci fondatori, di seguito elencati, mantengono quote paritetiche:

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)
Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre-museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli) (8)
Fondazione Modena Arti Visive (Modena)
Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia) (6)
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)
Fondazione Torino Musei - GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona) (2)
GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma) (9)
ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma) (7)
Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
MA*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, (Gallarate, VA) (3)
MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma) (4)
MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli (Termoli) (10)
MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro) (1)
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)
Kunst Meran Merano Arte (Merano, BO) (1)
Museo del Novecento (Milano)
Museo Marino Marini (Firenze) (5)
MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera) (6)
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee (Pistoia) (4)

(1) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 15 novembre 2004.

(2) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 10 luglio 2007.

(3) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 18 aprile 2008.

(4) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 settembre 2009.

(5) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 12 novembre 2010.

(6) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 novembre 2011.

(7) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 30 marzo 2012.

(8) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 3 maggio 2013.

(9) a partire dal 01 gennaio 2020 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna recede dall'Associazione.

(10) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 14 dicembre 2020.

Situazione dell'Associazione e andamento della gestione

Nel corso dell'anno l'Associazione ha finanziato le proprie attività attraverso:

a) Contributi e quote associative

<i>Euro</i>	<i>2023</i>	<i>2022</i>	<i>Variazione</i>
Quote associative	36.000	36.000	0
Contributi su progetti	109.852	37.148	72.704
Proventi attivi	19.722	18.050	1.672
Altri proventi	1.618	2.336	-718
Totale	167.192	93.534	73.658

I contributi su progetti sono così suddivisi:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
Contributo MiC - DGCC pro Archivio RAAM e Giornata di Studi	17.852	10.000	7.852
Contributo MiC - DGCC pro Giornata del Contemporaneo	27.000	27.148	-148
Contributo Bando Cariplo Capitale Cultura 2023	40.000	0	40.000
Contributo partenariato GAMeC - Convegno Museo Ventuno	5.000	0	5.000
Contributo Comune di Bergamo Capitale della Cultura 2023	5.000	0	5.000
Utilizzo Fondo Capitale della Cultura	15.000	0	15.000
Totale contributi su progetti	109.852	37.148	72.704

I Proventi attivi sono così composti:

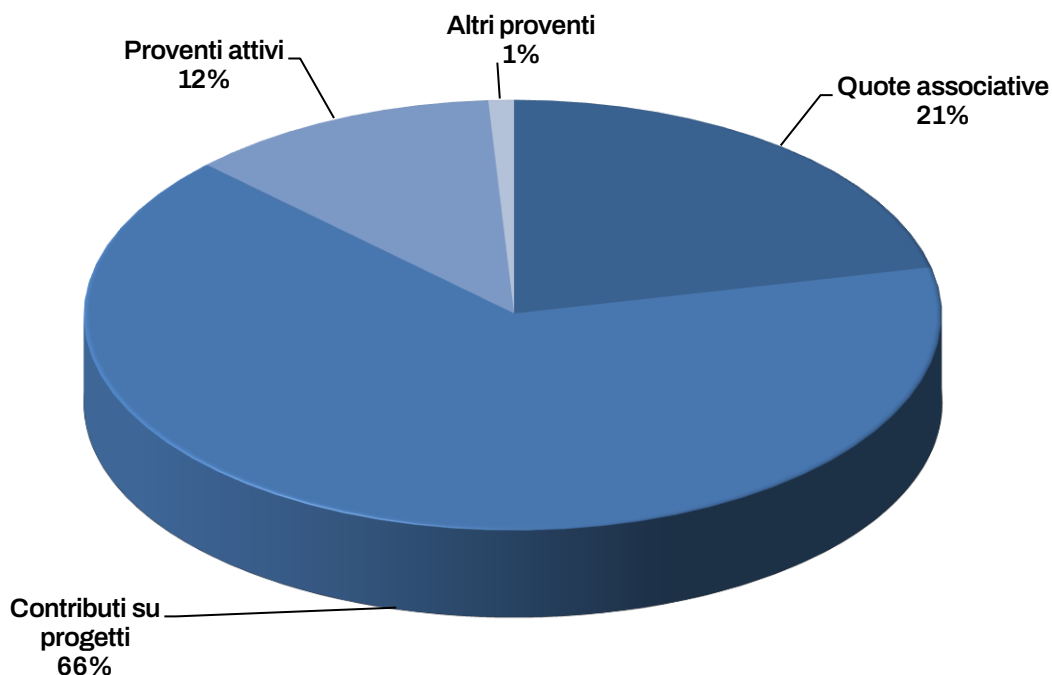
<i>Euro</i>	<i>2023</i>	<i>2022</i>	<i>Variazione</i>
Proventi relativi al progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Promotion Tag)	0	0	0
Proventi relativi a partnership pro Dipartimenti Educativi (BNL)	0	0	0
Proventi relativi a partnership pro Convegno Museo Ventuno (OGR)	0	0	0
Proventi relativi al progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Alfasigma, Artshell, Dedem, Studio Ardizzone)	19.722	1.800	17.922
Totale	19.722	1.800	17.922

Gli altri proventi si riferiscono a:

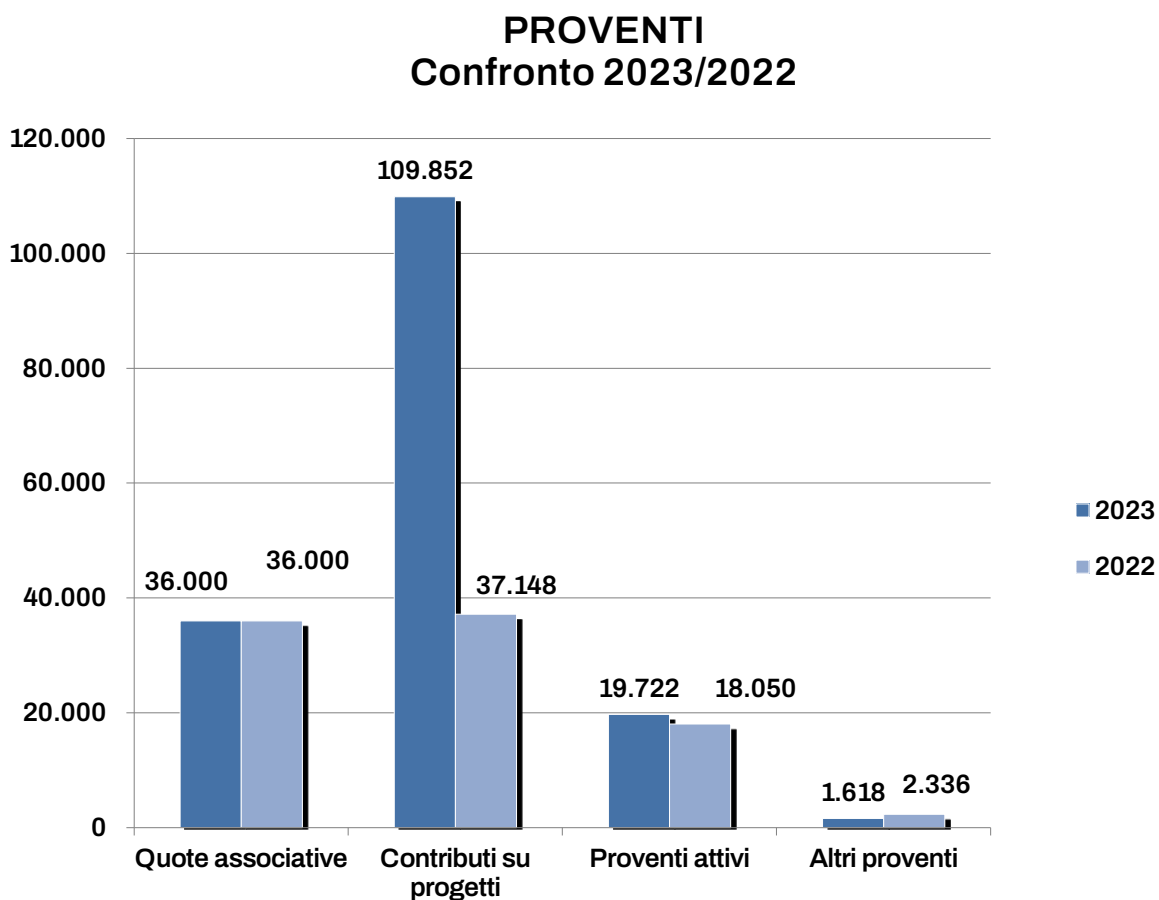
<i>Euro</i>	<i>2023</i>	<i>2022</i>	<i>Variazione</i>
Arrotondamenti attivi	2	4	-2
Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per l'applicazione della L. 398/91	1.562	2.288	-726
Rendita del patrimonio investito	54	35	19
Sopravvenienze attive	0	9	-9
Altri proventi	0	0	0
Totale	1.618	2.336	-718

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2023, che ammontano complessivamente a Euro 167.192 (Euro 93.534 nell'esercizio 2022).

PROVENTI 2023



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2023 e 2022:

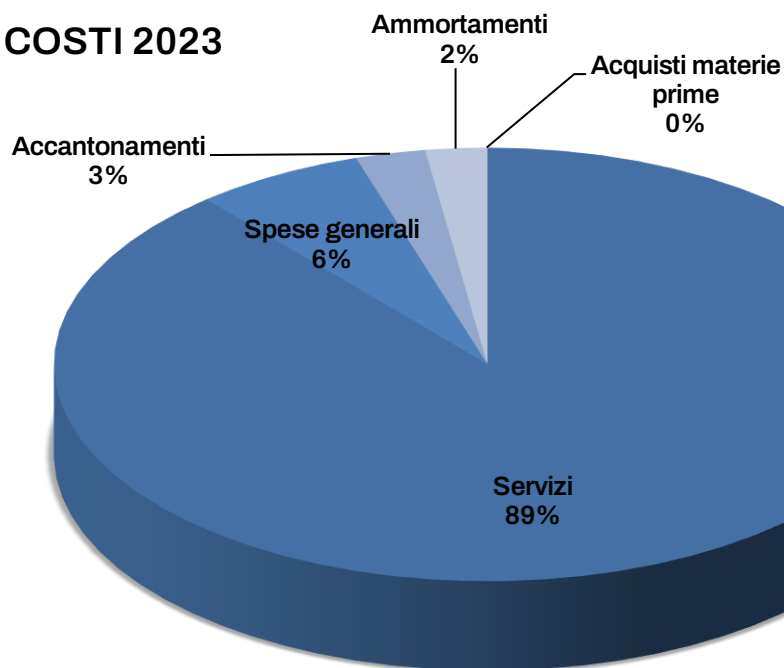


I costi e oneri di competenza del periodo, di seguito esposti secondo la loro natura, sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	<i>2023</i>	<i>2022</i>	<i>Variazione</i>
Acquisti materie prime	0	0	0
Servizi	140.986	54.550	86.436
Spese generali	10.044	11.785	-1.741
Accantonamenti	4.143	18.000	-13.857
Ammortamenti	3.660	3.660	0
Imposte	816	799	17
Totale	159.649	88.794	70.855

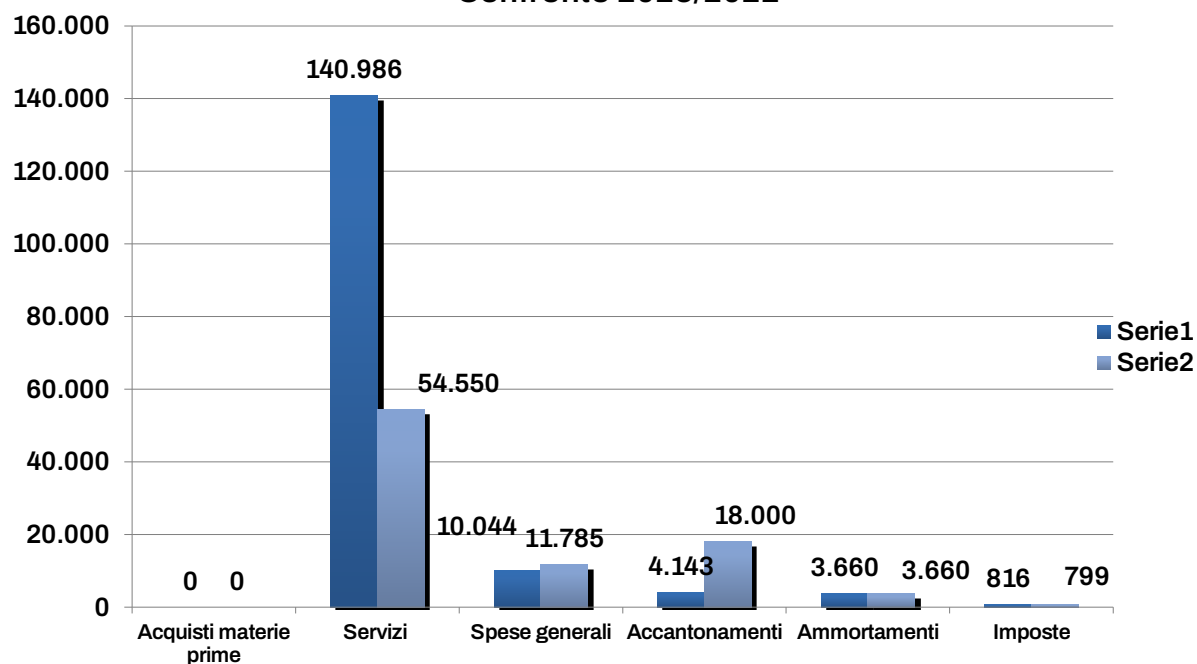
Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei costi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2023, che ammontano complessivamente a Euro 159.648 (Euro 88.794 nell'esercizio 2022):

COSTI 2023



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2023 e 2022:

COSTI Confronto 2023/2022



ANALISI DEI PROVENTI E DEGLI ONERI PER DESTINAZIONE (Rendiconto della Gestione per gli enti non profit)

Di seguito vengono indicati i proventi e gli oneri suddivisi e riclassificati per “destinazione” secondo lo schema di rendiconto della gestione elaborato per gli enti non profit e di seguito esposto nella nota integrativa della presente relazione:

I proventi da attività di interesse generale ammontano a Euro 145.852 (Euro 73.148 nell'esercizio 2022).

I proventi da attività connesse sono pari a Euro 21.284 (Euro 20.338 nell'esercizio 2022).

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano a Euro 54 (Euro 35 nell'esercizio 2022).

Gli altri proventi ammontano a Euro 2 (Euro 13 nell'esercizio 2022).

Gli oneri da attività di interesse generale ammontano a complessivi Euro 140.986 (Euro 69.550 nell'esercizio 2022).

Gli oneri da attività diverse sono pari a Euro 0 (Euro 0 nell'esercizio 2022).

Gli oneri di supporto generale sono pari a Euro 17.847 (Euro 18.445 nell'esercizio 2022).

La voce imposte di esercizio è pari a Euro 816 (Euro 799 nell'esercizio 2022) e si riferisce principalmente ad imposte correnti.

Nell'esercizio non sono stati sostenuti oneri connessi all'attività di raccolta fondi.

Il periodo chiude con un avanzo di gestione pari a Euro 7.543.

ANALISI SITUAZIONE FINANZIARIA

La situazione finanziaria dell'Associazione rispetto al 2022 risulta come segue:

- la posizione finanziaria netta è pari a Euro 94.084 (Euro 71.330 al 31 dicembre 2022).
- il capitale circolante netto è pari a Euro 101.227 (Euro 97.104 al 31 dicembre 2022).

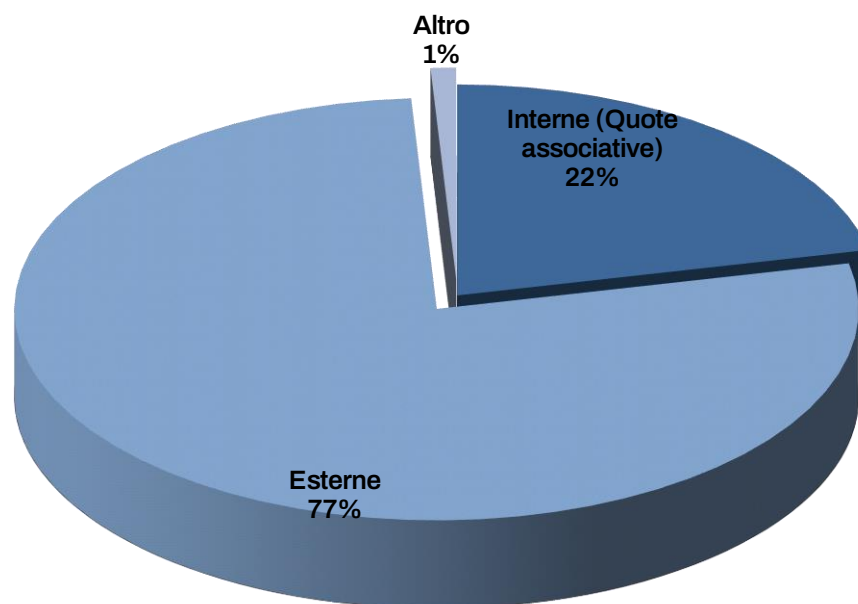
Altrettanto positiva è rimasta la situazione dell'attivo patrimoniale.

Il valore delle opere in Collezione è pari a Euro 52.224, invariato rispetto all'anno precedente (Euro 52.224 nell'esercizio 2022).

Il Patrimonio Netto ammonta al 31.12.2023 a Euro 140.106 (Euro 132.563 al 31.12.2022).

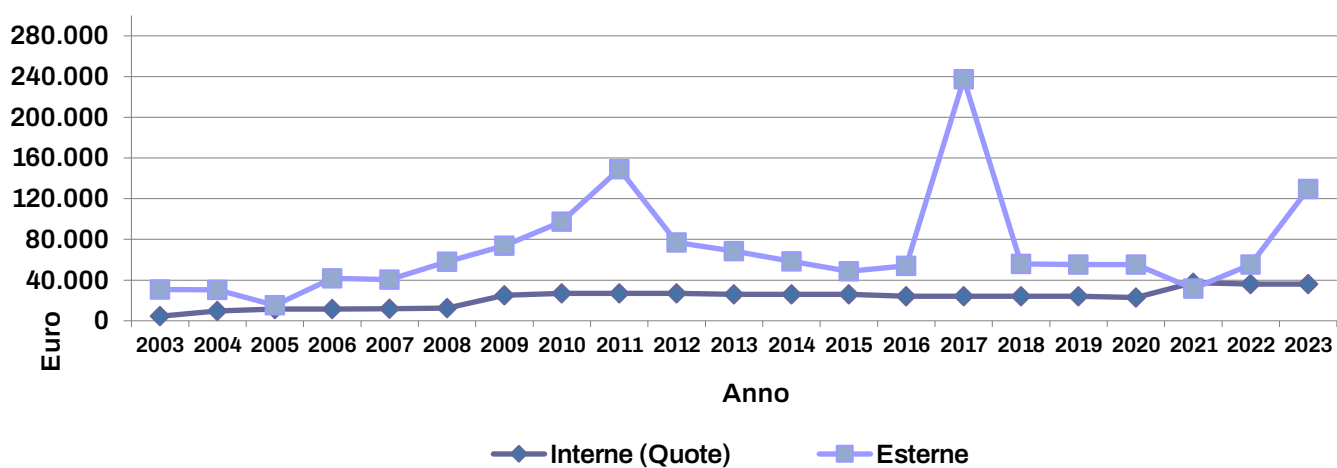
Di seguito viene illustrata l'incidenza delle fonti di finanziamento interne ed esterne sull'ammontare complessivo delle entrate:

INCIDENZA DELLE FONTI DI FINANZIAMENTO SULLE ENTRATE 2023



Nel grafico seguente è illustrato l'andamento delle entrate, considerate nel periodo 2003-2023, distinte per fonti di finanziamento interne ed esterne.

ANDAMENTO ENTRATE



Le attività istituzionali

Nel corso del 2023 l'Associazione ha operato con l'obiettivo di fungere da connettore tra le diverse realtà associative, promuovendo lo scambio di informazioni e conoscenze, nell'ambito degli incontri realizzati in occasione delle Assemblee associative:

- Da remoto, 27 aprile 2023
- Da remoto, 26 ottobre 2023

Il Consiglio direttivo si è riunito:

- Da remoto, 01 marzo 2023
- Da remoto, 15 marzo 2023
- Da remoto, 08 giugno 2023
- Da remoto, 12 luglio 2023
- Da remoto, 26 ottobre 2023
- Da remoto, 29 novembre 2023
- Da remoto, 12 dicembre 2023

Nel corso dell'anno l'Associazione, grazie al sostegno di Fondazione Cariplo e del Comune di Bergamo e in occasione di Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023, ha promosso e curato insieme a NERO Editions una seconda edizione della piattaforma convegnoistica Museo Ventuno, dal titolo *Museums at the Ecological Turn* (Bergamo, 24 novembre 2023) a cui seguirà una pubblicazione. Nel mese di maggio è stata comunicata su tutti i canali dell'associazione la versione definitiva dell'aggiornamento delle Linee guida del codice etico e di autoregolamentazione. È stata inoltre data continuità alla giornata di studi online con una terza edizione dal titolo *I Musei d'arte contemporanea e lo sviluppo sostenibile. Una pratica necessaria* a cura di Marcella Beccaria con Henry McGhie (Venerdì 31 marzo 2023) e è stata realizzata con successo la Diciannovesima edizione della *Giornata del Contemporaneo* (Sabato 7 ottobre 2023). L'associazione inoltre ha rinnovato l'accordo con la SIAE per un pagamento forfait per acquisire la licenza per l'Archivio RAAM, con durata annuale, e garantito il mantenimento e l'incrementazione dei dati da parte dei Musei AMACI dell'Archivio.

Convegno *Museums at the Ecological Turn*, seconda edizione di Museo Ventuno

Grazie alla partecipazione del bando Capitale della Cultura 2023 di Fondazione Cariplo e al bando omonimo a sostegno delle attività realizzate per il palinsesto della Capitale della Cultura del Comune di Bergamo, l'associazione ha potuto realizzare la seconda edizione della piattaforma convegnoistica 'Museo Ventuno' tenutasi il 24 novembre 2023 nell'Aula Magna dell'Università degli Studi di Bergamo. Il convegno *Museums at the Ecological Turn | I Musei alla svolta ecologica*, a cura di AMACI e NERO, ha affrontato con la modalità del dialogo transdisciplinare e transgenerazionale il rapporto tra ecologia, arte e istituzioni museali avvalendosi della visione e dell'esperienza di ospiti italiani e internazionali. Al convegno è seguita una pubblicazione, edita da NERO Editions, con l'obiettivo di raccogliere e approfondire le proposte di pensiero e di lavoro emerse nel convegno.

Vademecum

Nel mese di maggio 2023 l'Associazione ha presentato *Le nuove linee guida*. Elaborato da Direttrici, Direttori, Curatrici e Curatori dei Musei associati con il supporto dell'Avv. Andrea Pizzi, il codice offre principi, valori e posizioni comuni per una gestione delle pratiche museali. Il documento è stato sviluppato sulla base del *Vademecum* redatto nel 2016 di cui si è reso necessario un ripensamento alla luce dei profondi cambiamenti degli ultimi anni che hanno segnato in maniera radicale le istituzioni museali.

III edizione della Giornata di studi AMACI *I musei d'arte contemporanea e lo sviluppo sostenibile: una pratica necessaria*

Venerdì 31 marzo 2023, si è tenuta la terza edizione della Giornata di Studi online *I Musei d'arte contemporanea e lo sviluppo sostenibile: una pratica necessaria* promossa da AMACI con il sostegno della

Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. La giornata, a cura di Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI e Vice Direttrice del Castello di Rivoli, con la collaborazione di Henry McGhie, autore di numerose pubblicazioni e fondatore della società di consulenza museale *Curating Tomorrow*, ha voluto riflettere sul ruolo di musei e istituzioni culturali nella realizzazione di uno sviluppo globale più sostenibile. Riprendendo il documento *Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development* redatto nel 2015 dalle Nazioni Unite e i diciassette obiettivi di sviluppo sostenibile, in cinque diverse sessioni importanti professionisti e rappresentanti della rete AMACI hanno affrontato ruolo fondamentale di musei e istituzioni culturali rispetto ad alcune grandi urgenze della società contemporanea e raccontato esempi di pratiche museali attualmente in corso, volte allo sviluppo sostenibile.

Hanno aperto la giornata Lorenzo Balbi, Presidente AMACI, Direttore del MAMbo, Fabio De Chirico, Dirigente del Servizio II – Arte contemporanea e del Servizio V – Fotografia della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI, seguiti poi da cinque sessioni dedicate a temi specifici che hanno offerto la possibilità di un dialogo diretto tra istituzioni, operatori del settore culturale e pubblico. Sono intervenuti: Henry McGhie, Bettina Leidl, José Luiz Pederzoli, Stefania Napolitano, Cristina Gazzola, Caterina Riva, Birgitte Kehler Holst, Karin Vincente, Paola Brambilla, Pietro Scammacca, Michele Lanzinger, Paola Zanini, Emma Zanella, Elizabeth Wilde, Camilla Bove, Cristina Ferretti, Elisabetta Barisoni, Laura Searson e Chiara Gatti.

XIX edizione della Giornata del Contemporaneo

Anche nel 2023 AMACI, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ha promosso l'iniziativa *Giornata del Contemporaneo*, giunta alla sua diciannovesima edizione. La manifestazione volta alla promozione dell'arte contemporanea si è tenuta in Italia sabato 7 ottobre 2023 e all'estero da sabato 7 a venerdì 13 ottobre 2023. I Direttori dei musei associati hanno deciso di affidare nuovamente a un artista la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione, scegliendo Binta Diaw (Milano, 1995) con l'opera *Pa(y)sage Corporel* (2023).

La manifestazione ha registrato entusiasmo e partecipazione tanto da parte delle istituzioni, che degli addetti ai lavori, fino al pubblico di appassionati. Un totale di 1.035 soggetti (tra Musei AMACI, rete estera del MAECI e aderenti esterni) hanno aderito alla tradizionale open call che ha registrato un tasso di adesione del +8,83% rispetto all'edizione del 2022, con la partecipazione di 1.035 realtà (inclusi i Musei AMACI). Il programma complessivo è stato di 1.155 appuntamenti, +7,79% rispetto all'anno precedente, tra visite guidate, performance, iniziative speciali, nuovi contenuti, incontri. Per la prima volta la Giornata del Contemporaneo ha stretto una media partnership con Rai Cultura: in occasione della manifestazione, Rai 5 ha proposto sabato 7 ottobre la *Notte del Contemporaneo*, una intera notte di racconto sull'arte contemporanea che ha riempito il palinsesto dell'emittente dalle 22.45 fino alle 6.00 del mattino successivo.

A testimonianza del consolidato rilievo della manifestazione e dell'importanza del suo ruolo nel sistema nazionale, il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha conferito anche quest'anno alla Giornata del Contemporaneo la Medaglia del Presidente della Repubblica.

La manifestazione si è avvalsa inoltre del patrocinio di: Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia.

Catalogo online del patrimonio e delle collezioni – Archivio RAAM

Nato per volontà della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di AMACI, RAAM – Ricerca Archivio AMACI Musei (archivioraam.org) è un archivio online finalizzato a far conoscere la consistenza e la qualità del patrimonio pubblico di arte contemporanea, dal 1966 a oggi, di 21 musei associati ad AMACI. RAAM è un archivio in progress, continuamente aggiornato e integrato con nuovi record dai musei che contribuiscono all'incremento del patrimonio pubblico, secondo le proprie politiche di acquisizione. Nell'ottobre 2022, per l'annualità 2023, è stato firmato un nuovo accordo annuale tra AMACI, Direzione Generale Creatività Contemporanea e SIAE per il rinnovo della licenza inerente all'Archivio RAAM. Alla fine del 2022 l'Archivio RAAM è composto da 3.959 artisti e 11.173 opere (contro i 3.863 artisti e 10.912 opere dello stesso periodo del 2022).

Collezione AMACI

La collezione AMACI risulta ad oggi costituita dalle seguenti opere e nell'arco del 2023 non ha subito variazioni:

- *Anche oggi sono felice*, 2012, di Sergio Breviario;
- *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 di Chiara Camoni;
- *Un ritorno*, 2013, di Gianluca e Massimiliano De Serio;
- *Jammin' Drama Project*, 2014, Marinella Senatore;
- *Bora*, 2015, Yuri Ancarani;
- *Il secondo uomo, Il nuotatore*, 2016, Rà di Martino;
- *Il malatino*, 2017, Diego Marcon;

Signori Soci,

nel ringraziarVi per la fiducia accordataci, Vi invitiamo ad approvare:

- la relazione del Consiglio Direttivo sulla gestione;
- il bilancio dell'esercizio 2023, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, che evidenzia un risultato gestionale di Euro 7.543, così come presentato dal Consiglio Direttivo nel suo complesso, nelle singole appostazioni e con gli stanziamenti proposti.



Lorenzo Balbi
Il Presidente del Consiglio Direttivo

Bilancio consuntivo 2023 >>>

Stato patrimoniale _ euro

ATTIVO	31.12.2023	31.12.2022	Variazione
A) Quote associative o apporti ancora dovuti			
<i>I - per versamento patrimonio iniziale</i>	0	0	0
<i>I - per versamento quote associative</i>	6.000	4.000	2.000
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	6.000	4.000	2.000
B) Immobilizzazioni			
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>			
7) altri	7.320	10.980	-3.660
<i>II - Immobilizzazioni materiali</i>			
2) impianti e macchinari	0	0	0
4) altri beni	52.224	52.224	0
Totale immobilizzazioni	59.544	63.204	-3.660
C) Attivo circolante			
<i>II - Crediti</i>			
1) verso utenti e clienti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	0	3.660	-3.660
	0	3.660	-3.660
12) verso altri			
- esigibili entro l'esercizio successivo	50.860	0	50.860
	50.860	0	50.860
Totale	50.860	3.660	47.200
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			
1) depositi bancari e postali	105.640	103.055	2.585
2) denaro e valori in cassa	28	32	-4
Totale	105.668	103.087	2.581
Totale attivo circolante	156.528	106.747	49.781
D) Ratei e risconti	3.171	723	2.448
TOTALE ATTIVO	225.243	174.674	50.569
CONTI D'ORDINE	-	-	-

PASSIVO	31.12.2023	31.12.2021	Variazione
A) Patrimonio netto			
<i>I - Fondo di dotazione dell'ente</i>	43.010	43.010	0
<i>II - Patrimonio vincolato</i>	0	0	0
<i>III - Patrimonio libero</i>			
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	89.553	84.813	4.740
2) Altre riserve	0	0	0
Totale	89.553	84.813	4.740
<i>IV - Avanzo/disavanzo d'esercizio</i>	7.543	4.740	2.803
Totale patrimonio netto	140.106	132.563	7.543
B) Fondi per rischi e oneri	7.143	18.000	-10.857
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	9.522	7.774	1.748
D) Debiti			
1) verso banche	12	0	12
Totale	12	0	12
7) verso fornitori			
- esigibili entro l'esercizio successivo	43.702	5.496	38.206
Totale	43.702	5.496	38.206
9) tributari			
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.935	1.370	2.565
Totale	3.935	1.370	2.565
10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.134	1.238	-104
Totale	1.134	1.238	-104
12) altri debiti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	6.518	1.539	4.979
Totale	6.518	1.539	4.979
Totale debiti	55.301	9.643	45.658
E) Ratei e risconti	13.171	6.694	6.477
TOTALE PASSIVO	225.243	174.674	50.569
CONTI D'ORDINE	-	-	-

Rendiconto sulla gestione_euro

ONERI	31.12.2023	31.12.2022	Variazione
A) Costi e oneri da attività di interesse generale			
1) Materie prime sussidiarie, di consumo e merci	0	0	0
2) Servizi	134.829	54.401	80.428
6) Accantonamento per rischi e oneri	0	15.000	-15.000
8) Oneri diversi di gestione	6.157	149	6.008
Totale	140.986	69.550	71.436
B) Costi e oneri da attività diversa			
2) Servizi	0	0	0
7) Oneri diversi di gestione	0	0	0
Totale	0	0	0
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			
Totale	0	0	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			
Totale	0	0	0
E) Costi e oneri di supporto generale			
2) Servizi	9.220	8.628	592
5) Ammortamenti	3.660	3.660	0
6) Accantonamento per rischi e oneri	4.143	3.000	1.143
7) Altri oneri	824	3.157	-2.333
Totale	17.847	18.445	-598
TOTALE ONERI	158.833	87.995	70.838

PROVENTI	31.12.2023	31.12.2022	Variazione
A) Proventi da attività di interesse generale			
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	36.000	36.000	0
6) Contributi da soggetti privati	60.000	0	60.000
8) Contributi da enti pubblici	49.852	37.148	12.704
Totale	145.852	36.000	109.852
<i>Avanzo/disavanzo attività di int. gen. (+/-)</i>	<i>4.866</i>	<i>-33.550</i>	<i>38.416</i>
B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse			
1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0	0
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	19.722	18.050	1.672
6) Altri ricavi, rendite e proventi	1.562	2.288	-726
Totale	21.284	20.338	946
<i>Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)</i>	<i>21.284</i>	<i>20.338</i>	<i>946</i>
C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi			
Totale	0	0	0
<i>Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali			
1) Da rapporti bancari	54	35	19
Totale	54	35	19
<i>Avanzo/disavanzo attività fin. e patr. (+/-)</i>	<i>54</i>	<i>35</i>	<i>19</i>
E) Proventi di supporto generale			
1) Proventi da distacco del personale	0	0	0
2) Altri proventi di supporto generale	2	13	-11
Totale altri proventi	2	13	-11
<i>Avanzo/disavanzo attività di supporto generale (+/-)</i>	<i>-17.845</i>	<i>-18.432</i>	<i>587</i>
TOTALE PROVENTI	167.192	56.386	110.806
<i>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</i>	<i>8.359</i>	<i>-31.609</i>	<i>39.968</i>
IMPOSTE	816	799	17
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO (+/-)	7.543	-32.408	39.951

Nota Integrativa >>>

Oggetto sociale

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003 con atto a rogito Notaio Armando Santus di Bergamo (nr. Rep. 7744, nr. racc. 2139) non ha fini di lucro ed ha lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

A tale scopo, l'Associazione può:

- Coordinare e promuovere azioni e attività dirette ad agevolare le attività culturali dei musei, anche mediante la realizzazione in comune di servizi e prodotti culturali;
- Effettuare studi e ricerche;
- Intervenire nelle sedi opportune agli orientamenti e alle scelte di politica del settore;
- Elaborare documenti sugli standard di qualità e i requisiti della gestione museale;
- Realizzare ogni altra attività necessaria allo scopo sociale.

Benefici fiscali

L'Associazione ha optato per l'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Contenuto e forma

Il rendiconto annuale, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, è stato redatto in unità di Euro, senza cifre decimali.

In questa sede si segnala che il rendiconto annuale è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica, integrata ed interpretata dai principi contabili predisposti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dalle raccomandazioni del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri emanate per le aziende non profit.

Nel seguito vengono riportate tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

Si evidenzia che sono state omesse quelle voci che nel presente esercizio risultano di valore pari a zero.

Criteri di valutazione e principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione; l'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

Con lo sviluppo del Bilancio consuntivo 2019 sono state opportunamente riclassificate alcune voci rendendole compatibili con le descrizioni relative al 2018.

I più importanti principi contabili utilizzati per la redazione del bilancio vengono descritti nel seguito.

Immobilizzazioni immateriali	Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo al netto del relativo ammortamento accumulato.
Immobilizzazioni materiali	Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto, al netto dei relativi fondi di ammortamento. Gli ammortamenti sono calcolati per quote costanti secondo le aliquote ordinarie previste dal D.M. 29 ottobre 1974 e dal D.M. 31 dicembre 1988; tali aliquote sono ritenute rappresentative della durata economico-tecnica delle immobilizzazioni.
Immobilizzazioni finanziarie	Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da titoli obbligazionari iscritti al costo di acquisto corrispondente al valore nominale. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo immobilizzazioni finanziarie alla data di predisposizione del bilancio.
Rimanenze	Il magazzino è stato valutato, in ottemperanza al disposto dell'art. 59 del D.P.R. 917/86 e sempre nel rispetto dell'art. 2426 del Codice Civile, con il metodo del costo medio ponderato. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.
Crediti e debiti	I crediti sono iscritti in bilancio al presumibile valore di realizzo determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti in sofferenza. I debiti sono esposti al valore nominale, che rappresenta il presumibile valore di estinzione.
Ratei e risconti	I ratei e i risconti vengono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio della correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.
Altri fondi per rischi e oneri	Tale voce accoglie gli accantonamenti stimati sulla base dei debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono indeterminati alla chiusura dell'esercizio.
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto

di lavoro alla data di chiusura del bilancio.

Imposte

Le imposte dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale.

Oneri

Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse, secondo i principi di prudenza e di competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

Proventi

Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse.

Gli altri componenti positivi sono contabilizzati al momento della loro maturazione secondo i principi di prudenza e competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

Analisi dello stato patrimoniale

Attivo

A) Crediti verso associati per versamento quote

I crediti verso associati per versamento quote, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 6.000 (Euro 4.000 al 31 dicembre 2022).
Il dettaglio di tale voce è il seguente:

A) Quote associative o apporti ancora dovuti

<i>I - per versamento patrimonio iniziale</i>	0	0	0
<i>I - per versamento quote associative</i>	<u>6.000</u>	<u>4.000</u>	<u>2.000</u>
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	<u>6.000</u>	<u>4.000</u>	<u>2.000</u>

Si segnala che il credito v/soci per versamento quote associative fa riferimento ad un credito verso i seguenti musei associati:

- Castello di Rivoli: credito pari a Euro 3.000;
- GAM Verona: credito pari a Euro 1.500;
- Museo MACTE di Termoli: credito pari a Euro 1.500;

B) Immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali e materiali i prospetti sotto riportati indicano per ciascuna voce i costi storici, gli ammortamenti contabilizzati, i movimenti di periodo ed i saldi finali alla chiusura dell'esercizio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali al 31 dicembre 2023 riferite a software di contabilità risultano completamente ammortizzate, mentre quelle relative allo sviluppo del nuovo sito web sono pari a Euro 37.320.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 52.224 (Euro 52.224 al 31 dicembre 2022) e si riferiscono a:

- Macchine d'ufficio elettroniche impiegate per l'attività tipica e per l'attività connessa con un valore netto contabile pari a Euro 0.
- Altri beni, derivanti dall'acquisizione di:
 - Due opere di Sergio Breviario, *Anche oggi sono felice*, 2012 e di Chiara Camoni, *Senza*

Titolo, mosaico #2, 2012 per un valore complessivo di € 15.000, nel corso del 2012;

- Un'opera video dei fratelli Gianluca e Massimiliano De Serio, intitolata *Un Ritorno* per un valore di € 9.360, nel corso del 2013;
- Un'opera di Marinella Senatore, intitolata *Jammin' Drama Project* per un valore di € 9.000, nel corso del 2014.
- Un'opera di Yuri Ancarani, intitolata *Bora*, completa di pedana, per un valore di € 6.000, nel corso del 2015.
- Due opere di Rà di Martino, intitolate *Il Secondo Uomo* e *Il Nuotatore*, per un valore di € 9.864, nel corso del 2016
- Un'opera di Diego Marcon, *Il malatino*, per un valore di € 3.000.

C) Attivo circolante

C I - Rimanenze

Non sussistono rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.

C II - Crediti

I crediti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 50.860 (Euro 3.660 al 31 dicembre 2022).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

II - Crediti

1) verso utenti e clienti

- esigibili entro l'esercizio successivo	0	3.660	-3.660
	0	3.660	-3.660

12) verso altri

- esigibili entro l'esercizio successivo	50.860	0	50.860
	50.860	0	50.860
Totale	50.860	3.660	47.200

Si segnala che non sono stati effettuati accantonamenti ai sensi del D. Lgs. 231/2002 in quanto non ne ricorrono i presupposti per l'applicazione.

Non sussistono al 31 dicembre 2023 crediti in valuta estera.

C IV - Disponibilità liquide

Ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 105.668 (Euro 103.087 al 31 dicembre 2022).

Il dettaglio di tale voce è il seguente:

IV - Disponibilità liquide

1) depositi bancari e postali	105.640	103.055	2.585
2) denaro e valori in cassa	28	32	-4
Totale	105.668	103.087	2.581

L'importo relativo alla voce depositi bancari e postali è interamente imputabile al saldo positivo del conto corrente nr. 60996 in essere presso la filiale di Via Suardi della BPER Banca.

D) Ratei e risconti

Ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 3.171 (Euro 723 al 31 dicembre 2022) e si riferiscono principalmente a risconti attivi su assicurazioni per Euro 350, su canoni e servizi per Euro 8 oltre a ratei attivi su interessi bancari per Euro 40 e ratei attivi per sponsorizzazioni di Euro 2.772.

Passivo

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta al 31 dicembre 2023 a Euro 140.106 (Euro 132.563 al 31 dicembre 2022, e si riferisce a:

A) Patrimonio netto

<i>I - Fondo di dotazione dell'ente</i>	<u>43.010</u>	<u>43.010</u>	<u>0</u>
<i>II - Patrimonio vincolato</i>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<i>III - Patrimonio libero</i>			
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	89.553	84.813	4.740
2) Altre riserve	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Totale	<u>89.553</u>	<u>84.813</u>	<u>4.740</u>
<i>IV- Avanzo/disavanzo d'esercizio</i>	<u>7.543</u>	<u>4.740</u>	<u>2.803</u>
Totale patrimonio netto	<u>140.106</u>	<u>132.563</u>	<u>7.543</u>

Il "Fondo di dotazione" dell'ente al 31 dicembre 2023 pari a Euro 43.010 è composto dalle quote di patrimonio iniziale versate dai soci fondatori a partire dalla costituzione dell'Associazione.

B) Fondi per rischi ed oneri

Al 31 dicembre 2023 sussistono Fondi per rischi e oneri.

	<u>7.143</u>	<u>18.000</u>	<u>-10.857</u>
B) Fondi per rischi e oneri			

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Al 31 dicembre 2023 sussiste un debito per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato pari a Euro 9.522 in quanto l'Associazione ha in forza un dipendente.

D) Debiti

I debiti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 55.301 (Euro 9.643 al 31 dicembre 2022).

I debiti verso fornitori ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 43.702 (Euro 5.496 al 31 dicembre 2022), e sono così sintetizzabili:

7) verso fornitori

- esigibili entro l'esercizio successivo	<u>43.702</u>	<u>5.496</u>	<u>38.206</u>
<i>Totale</i>	<u>43.702</u>	<u>5.496</u>	<u>38.206</u>

I debiti tributari ammontano al 31 dicembre 2023 a complessivi Euro 3.935 (Euro 1.370 al 31 dicembre 2022). Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce.

9) tributari

- esigibili entro l'esercizio successivo	<u>3.935</u>	<u>1.370</u>	<u>2.565</u>
<i>Totale</i>	<u>3.935</u>	<u>1.370</u>	<u>2.565</u>

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale per dipendenti ammontano al 31 dicembre 2023 a complessivi Euro 1.134 (Euro 1.238 al 31 dicembre 2022) e sono così suddivisi:

10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale

- esigibili entro l'esercizio successivo	<u>1.134</u>	<u>1.238</u>	<u>-104</u>
<i>Totale</i>	<u>1.134</u>	<u>1.238</u>	<u>-104</u>

Gli altri debiti ammontano al 31 dicembre 2022 a complessivi Euro 6.518 (Euro 1.539 al 31 dicembre 2022). Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce:

12) altri debiti

- esigibili entro l'esercizio successivo	<u>6.518</u>	<u>1.539</u>	<u>4.979</u>
<i>Totale</i>	<u>6.518</u>	<u>1.539</u>	<u>4.979</u>

E) Ratei e risconti

Ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 13.171 (Euro 6.694 al 31 dicembre 2022) e si riferiscono a risconti passivi riferiti contributi ministeriali per Euro 3.000, oltre a ratei passivi su competenze bancarie per Euro 36, su dipendenti c/debiti per ratei ferie e permessi e premi da erogare per Euro 6.753 e su attività di comunicazione e promozione di Euro 3.282.

Conti d'ordine

I conti d'ordine al 31 dicembre 2023 non accolgono alcuna annotazione di corredo della situazione patrimoniale-finanziaria esposta nello stato patrimoniale della società, in quanto non sussistenti.

Analisi del rendiconto della gestione

Prima di procedere all'analisi delle singole voci, si rammenta che i commenti sull'andamento generale della gestione sono esposti nell'ambito della relazione di missione.

Proventi

I proventi ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 167.192 (Euro 93.534 al 31 dicembre 2022) e si riferiscono a:

A) Proventi da attività di interesse generale

1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	36.000	36.000	0
6) Contributi da soggetti privati	60.000	0	60.000
8) Contributi da enti pubblici	49.852	37.148	12.704
Totale	145.852	73.148	72.704

B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse

1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0	0
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	19.722	18.050	1.672
6) Altri ricavi, rendite e proventi	1.562	2.288	-726
Totale	21.284	20.338	946

C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi

Totale	0	0	0

D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali

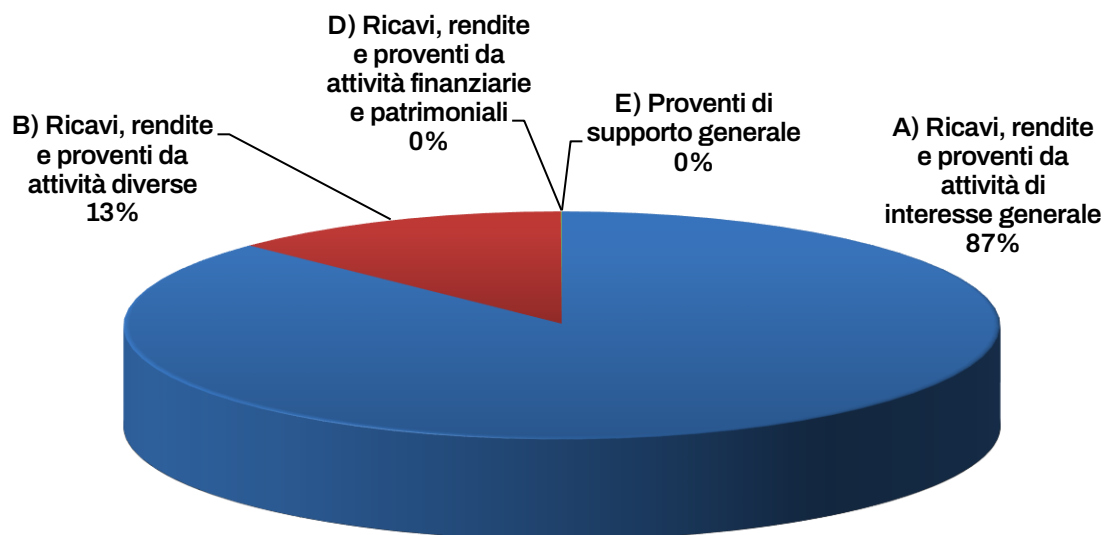
1) Da rapporti bancari	54	35	19
Totale	54	35	19

E) Proventi di supporto generale

1) Proventi da distacco del personale	0	0	0
2) Altri proventi di supporto generale	2	13	-11
Totale altri proventi	2	13	-11

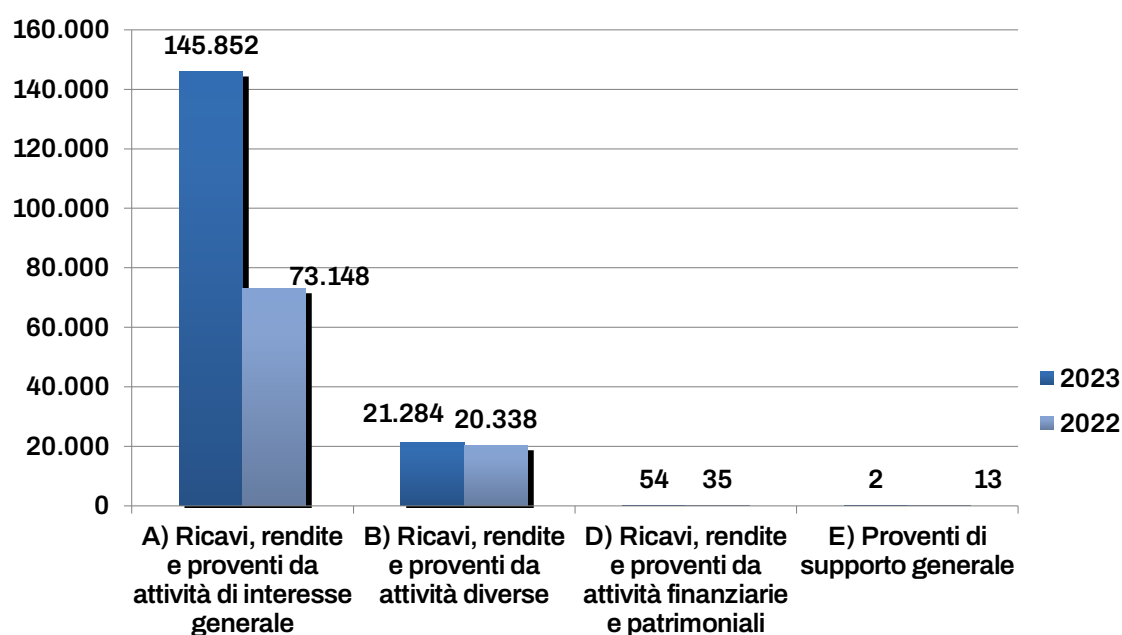
Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2023.

COMPOSIZIONE PROVENTI 2023



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2023 e 2022.

COMPOSIZIONE PROVENTI Confronto 2023/2022



1) Proventi da attività di interesse generale

I proventi da *attività di interesse generale* ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 145.852 (Euro 73.148 al 31 dicembre 2022) e sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Da contributi su progetti	109.852	37.148	72.704
- Da soci e associati	36.000	36.000	0
Totale proventi da attività tipiche	145.852	73.148	72.704

I contributi su progetti si riferiscono a contributi ottenuti nell'ambito della convenzione con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per l'Archivio RAAM e la Giornata di Studi del 2022 e per la *Giornata del Contemporaneo* del 2023:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
Contributo MiC - DGCC pro Archivio RAAM e Giornata di Studi	17.852	10.000	7.852
Contributo MiC - DGCC pro Giornata del Contemporaneo	27.000	27.148	-148
Contributo Bando Cariplo Capitale Cultura 2023	40.000	0	40.000
Contributo partenariato GAMeC - Convegno Museo Ventuno	5.000	0	5.000
Contributo Comune di Bergamo Capitale della Cultura 2023	5.000	0	5.000
Utilizzo Fondo Capitale della Cultura	15.000	0	15.000
Totale proventi contributi su progetti	109.852	37.148	72.704

3) Proventi da attività connesse

I proventi da *attività connesse* ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 19.722 (Euro 18.050 al 31 dicembre 2022) e sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
3.4) Da non soci			
- Proventi relativi a partnership per la Giornata del Contemporaneo (Arena Broker)	0	0	0
- Proventi relativi a partnership per Convegno Museo 21 (OGR-CRT)	0	0	0
- Proventi da quote partecipazione Convegno Museo 21	0	0	0
Proventi relativi al progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Alfasigma, Artshell, Dedem, Studio Ardizzone)	19.722	18.050	1.672
- Proventi relativi a partnership per Imprese con l'Arte Contemporanea (Diemme Marketing)	0	0	0
- Proventi relativi a Educational Day	0	0	0
Totale proventi da non soci	19.722	18.050	1.672

4) Proventi finanziari e patrimoniali

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 54 (Euro 35 al 31 dicembre 2022), e si riferiscono ai rapporti di conto corrente intrattenuti dalla Associazione con la BPER Banca.

6) Altri proventi

Gli altri proventi ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 1.562 (Euro 2.288 al 31 dicembre 2022), e si riferiscono a sopravvenienze attive.

- Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per applicazione della L. 398/91	1.562	2.288	0
- Altri proventi	0	0	0
Totale altri proventi	1.562	2.288	-726

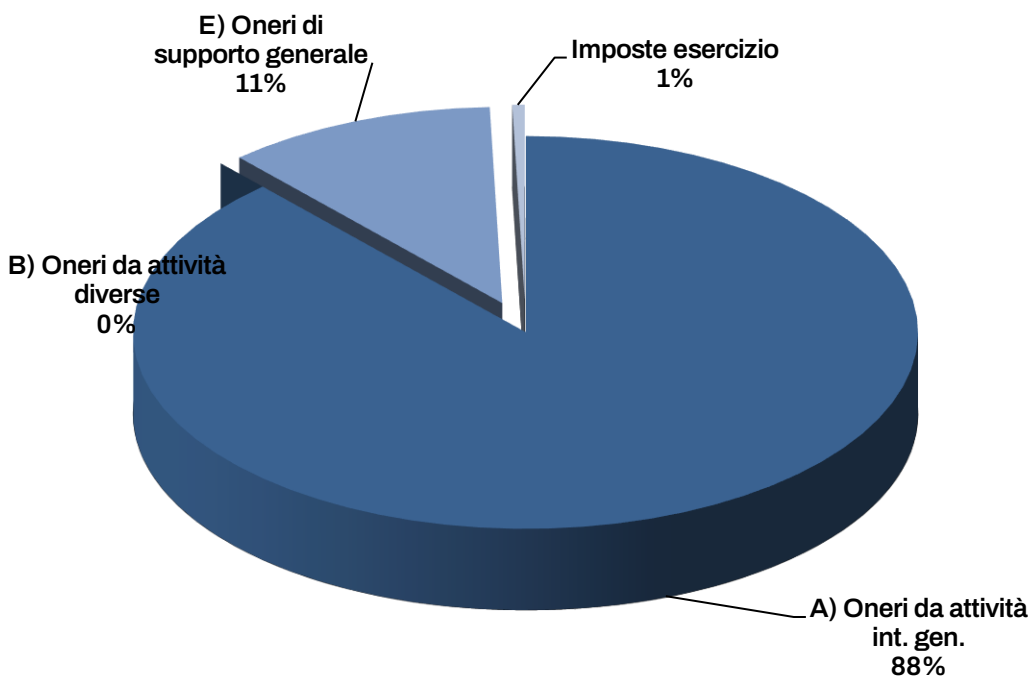
Oneri

Gli oneri, che ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 159.649 (Euro 88.794 al 31 dicembre 2022), sono così sintetizzati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
A) Oneri da attività int. gen.	140.986	69.550	71.436
B) Oneri da attività diverse	0	0	0
E) Oneri di supporto generale	17.847	18.445	-598
Imposte esercizio	816	799	17
Totale oneri	159.649	88.794	70.855

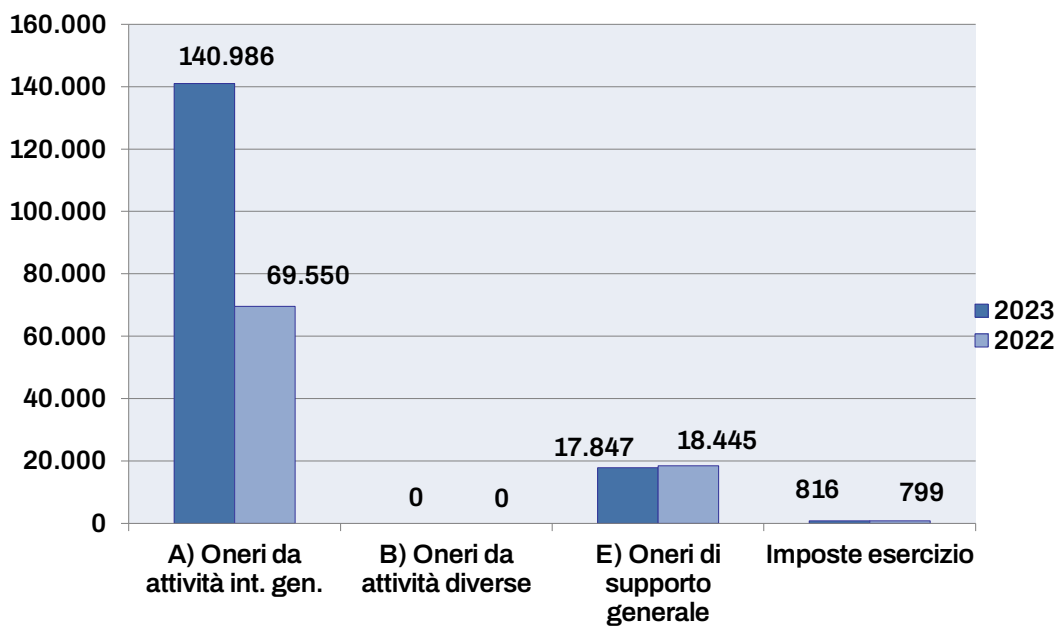
Nel grafico seguente viene indicata la composizione degli oneri dell'Associazione relativamente all'esercizio 2023:

COMPOSIZIONE ONERI 2023



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2023 e 2022:

COMPOSIZIONE ONERI Confronto 2023/2022



1) Oneri da attività di interesse generale

Gli oneri da *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 140.986 (Euro 69.550 al 31 dicembre 2022), sono analizzati nel seguito.

Gli oneri per materie prime sussidiarie, di consumo e merci relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2022).

Gli oneri per servizi relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 134.829 (Euro 54.401 al 31 dicembre 2022) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Comunicazione e promozione	42.185	14.661	27.524
- Canone rassegna stampa e ufficio stampa	5.145	0	5.145
- Prestazioni di lavoro autonomo occasion.	2.001	750	1.251
- Assicurazioni	548	550	-2
- Retribuzioni	29.664	23.989	5.675
- Contributi Inps	7.566	6.777	789
- Contributi Inail	99	97	2
- Accantonamento per T.F.R.	1.774	2.175	-401
- Collaboratori voucher	0	0	0
- Traduzioni	0	0	0
- Trasporti	0	0	0
- Convegni	29.225	0	29.225
- Spese varie	9.015	0	9.015
- Manutenzioni esterne	0	0	0
- Professionali consulenze	2.607	1.950	657
- Laboratori didattici	0	0	0
- Erogazioni/contributi liberali	5.000	0	5.000
- Grafica e design	0	3.452	-3.452
Totale	134.829	54.401	80.428

Gli oneri diversi di gestione relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 6.157 (Euro 149 al 31 dicembre 2022) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Viaggi e trasferte	6.139	149	5.990
- Cancelleria	18	0	18
- Spese postali	0	0	0
- Valori bollati	0	0	0
- Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	6.157	149	6.008

L'accantonamento da attività tipiche ammonta al 31.12.2023 a Euro 0 ed è così analizzabile:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Accantonamento per attività Capitale della Cultura	0	15.000	-15.000
Totale	0	15.000	-15.000

3) Oneri da attività connesse

Gli oneri per servizi relativi alle *attività connesse*, che ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2022) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Spese varie	0	0	0
- Visite guidate	0	0	0
Totale	0	0	0

6) Oneri di supporto generale

Gli oneri di supporto generale ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 9.220 (Euro 8.628 al 31 dicembre 2022). Nel seguito viene analizzata la composizione di tale voce.

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Consulenze fiscali e contabili, paghe, tecniche	8.588	8.026	562
- Assicurazioni	0	0	0
- Commissioni e spese bancarie	278	130	148
- Canoni e servizi	248	456	-208
- Manutenzione macchine uff. elettr.	106	16	90
Totale	9.220	8.628	592

Gli oneri per servizi relativi all'*attività promiscua* ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 0 (Euro 8.628 al 31 dicembre 2022).

Gli ammortamenti su beni strumentali dell'esercizio afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 3.660 (Euro 3.660 al 31 dicembre 2022), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Ammortamento oneri pluriennali	3.660	3.660	0
- Ammortamento macchine uff. elettr.	0	0	0
Totale	3.660	3.660	0

Gli oneri diversi di gestione afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2023 a Euro 824 (Euro 3.157 al 31 dicembre 2022), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Spese postali	0	0	0
- Viaggi e trasferte	0	690	-690
- Cancelleria	10	149	-139
- imposte di bollo	143	177	-34
- Sopravvenienze passive	470	0	470
- Arrotondamenti passivi	30	5	25
- Costi indeducibili	171	2.136	-1.965
- Altre imposte indeducibili	0	0	0
			0
Totale	824	3.157	-2.333

L'accantonamento da attività di supporto generale ammonta al 31.12.2023 a Euro 4.143 ed è così analizzabile:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
- Accantonamento per spese iscrizione RUNTS	4.143	3.000	1.143
Totale	4.143	3.000	1.143

In questa sede si evidenzia che nelle voci spese generali, acquisti e spese per servizi sono stati imputati tutti i costi, certi o stimati, derivanti dall'acquisizione di beni e servizi utilizzati nell'ambito della normale attività dell'associazione.

7) Altri oneri

La voce altri oneri è comprensiva delle imposte correnti.

Il carico fiscale dell'esercizio ammonta a Euro 816 e risulta così composto:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2023</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>Variazione</i>
imposte correnti	816	799	17
			0
Totale	816	799	17

Le imposte sono state calcolate forfettariamente beneficiando delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Altre informazioni

L'Associazione ha personale direttamente dipendente.

Si informa che per i componenti del Consiglio Direttivo e dell'organo di controllo non è stato né deliberato né corrisposto alcun compenso.

Il presente rendiconto annuale, composto da stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale, nonché il risultato gestionale, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio Direttivo
Lorenzo Balbi

Relazione del Collegio dei Revisori >>>

Relazione del Collegio dei Revisori al Bilancio Consuntivo 2023

Signori Soci,

il Collegio dei Revisori, nell'espletamento del proprio mandato, ha provveduto a eseguire tutti i controlli previsti dalla vigente normativa.

Oltre ad aver vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, i Revisori possono affermare che, dai riscontri effettuati, vi è stata una regolare tenuta della contabilità.

Inoltre il bilancio consuntivo, che il Consiglio Direttivo ci ha messo a disposizione, presenta una struttura rispondente alle norme e alle prassi di riferimento.

Il documento in esame, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto della Gestione, è stato redatto a dati comparati con il precedente esercizio ed evidenzia un utile di gestione di € 7.543, sintetizzabile nei valori indicati di seguito:

Stato patrimoniale:

Attività	€ 225.243
Netto e passività	€ <u>217.700</u>
Risultato	€ 7.543

Rendiconto della Gestione:

Proventi	€ 167.192
Oneri	€ <u>159.649</u>
Avanzo	€ 7.543

Per quanto attiene il calcolo delle imposte, si precisa che l'Associazione beneficia delle agevolazioni previste dalla Legge 16/12/1991 n. 398 e successive integrazioni, avendo optato, sin dall'inizio, per l'applicazione di tale regime impositivo.

Nella relazione di missione si dà spazio ad un commento esaustivo sugli aspetti salienti delle attività istituzionali e sull'andamento dell'esercizio in commento. Le imposte

dell'esercizio ammontano a complessivi Euro 816.

Evidenziato quanto sopra, si ritiene che le iniziative intraprese nel corso dell'esercizio dal Consiglio Direttivo per la realizzazione dell'oggetto istituzionale siano effettivamente conformi agli scopi previsti dallo statuto.

In conclusione, riteniamo che il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2023, composto da stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale della Vostra Associazione.

Conseguentemente, Vi proponiamo l'approvazione dei richiamati documenti nelle risultanze che Vi verranno esposte dal Consiglio Direttivo.

Bergamo, 15 aprile 2024

I Revisori

Massimiliano Serra

Lauro Montanelli

Paolo Spanu

Esaurita la verifica i sindaci sciolgono la riunione alle ore 16.00 previa stesura, lettura ed approvazione del presente verbale.

Bergamo, 15 aprile 2024

Massimiliano Serra

Lauro Montanelli

Paolo Spanu

Deliberazione dell'Assemblea >>>

Deliberazione dell'Assemblea

L'Assemblea ordinaria dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani del 30 aprile 2024,

- preso atto della Relazione del Presidente sull'andamento della gestione;
- preso atto della Relazione del Collegio dei Revisori;
- presa visione del bilancio dell'esercizio 2023 che ha chiuso con un risultato gestionale positivo di Euro 7.543;

delibera

- di approvare la Relazione del Presidente sull'andamento della gestione e il bilancio consuntivo dell'esercizio 2023 con un risultato gestionale positivo di Euro 7.543;
- di prendere atto che dopo l'approvazione della presente delibera il patrimonio netto della Associazione risulta così iscritto in bilancio:

Fondo di dotazione dell'ente	Euro	43.010
Utili / perdite a nuovo	Euro	7.543
Patrimonio netto	Euro	140.106

A M A C I
Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
Italia
Tel. 035 270 272