

AMACI

Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

Bilancio Consuntivo 2022

Convocazione di Assemblea

I Soci dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani sono invitati ad intervenire all'Assemblea dei Soci che si terrà in prima convocazione il giorno giovedì 27 aprile 2023, dalle ore 10 alle ore 13 per via telematica, come concesso dallo Statuto all'art. 9.9, con il seguente ordine del giorno:

- 1) Bilancio consuntivo 2022;
- 2) Aggiornamento Tavolo sul Diritto d'autore;
- 3) Aggiornamento Convegno Museo Ventuno;
- 4) Convenzione DGCC 2023;
- 5) Museo Marino Marini;
- 6) Varie ed eventuali.

L'Assemblea dei Soci si terrà sulla piattaforma Zoom al seguente link:

Entra nella riunione in Zoom

<https://us06web.zoom.us/j/81582012008?pwd=TTdEL2QraExnTXMvNVBIVXdANmV3dz09>

ID riunione: 815 8201 2008

Passcode: 196116

Si ricorda che, secondo l'art. 9.5 dello Statuto, l'Assemblea è validamente costituita con la presenza della metà più uno dei suoi componenti e il voto favorevole della maggioranza dei presenti, sia in prima che in seconda convocazione. Si raccomanda pertanto la presenza al fine del raggiungimento del *quorum* stabilito. Qualora i Soci fossero impossibilitati a partecipare, sono invitati a farsi rappresentare da altro Socio o una Curatrice / un Curatore del proprio Museo, purché munita/o di delega scritta. Nessun associato può rappresentare più di un associato.

Cordiali saluti,
Lorenzo Balbi

Indice

6 Struttura associativa

7 Cariche sociali

8 Relazione di missione

20 Bilancio consuntivo

▫ **21** *Stato patrimoniale*

▫ **22** *Rendiconto sulla gestione*

24 Nota integrativa

42 Relazione del Collegio dei Revisori

Struttura associativa

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli, TO)	
Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)	
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)	
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli)	
Fondazione Modena Arti Visive (Modena)	
Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia)	
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)	
Fondazione Torino Musei - GAM - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)	
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona)	
GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)	
ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma)	
Istituzione Bologna Musei MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)	
Kunst Meran Merano Arte (Merano, BZ)	
MA*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella (Gallarate, VA)	
MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma)	
MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli (Termoli)	
MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro)	
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)	
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)	
Museo del Novecento (Milano)	
Museo Marino Marini (Firenze)	
MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera)	
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)	
Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia (Pistoia)	

Cariche sociali

Consiglio di Amministrazione

Lorenzo Balbi
Presidente()*

Marcella Beccaria
Vice Presidente

Elisabetta Barisoni
Consigliere

Caterina Riva
Consigliere

Emma Zanella
Consigliere

Segretario Generale

Greta Gelmini

Collegio dei Revisori

Massimiliano Serra
Presidente

Lauro Montanelli
Revisore effettivo

Paolo Spanu
Revisore effettivo

Giuliano Longhi
Revisore supplente

Riccardo Trezzi
Revisore supplente

(*) Rappresentanza legale statutaria

Relazione di missione >>>

Condizioni operative

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003, è un ente senza fini di lucro e beneficia dell'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Nel corso dell'esercizio, in conformità alle finalità statutarie, l'Associazione ha operato con lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

I soci fondatori, di seguito elencati, mantengono quote paritetiche:

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino)
Castel Sant'Elmo, Polo museale della Campania (Napoli)
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre museo d'arte contemporanea Donnaregina (Napoli) (8)
Fondazione Modena Arti Visive (Modena)
Fondazione Musei Civici di Venezia - Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna (Venezia) (6)
Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea (Bolzano)
Fondazione Torino Musei - GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (Torino)
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona) (2)
GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Roma) (9)
ICG - Istituto Centrale per la Grafica (Roma) (7)
Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
MA*GA - Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zarella, (Gallarate, VA) (3)
MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (Roma) (4)
MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli (Termoli) (10)
MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro) (1)
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto, TN)
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)
Kunst Meran Merano Arte (Merano, BO) (1)
Museo del Novecento (Milano)
Museo Marino Marini (Firenze) (5)
MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera) (6)
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee (Pistoia) (4)

(1) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 15 novembre 2004.

(2) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 10 luglio 2007.

(3) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 18 aprile 2008.

(4) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 settembre 2009.

(5) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 12 novembre 2010.

(6) ammessi in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 16 novembre 2011.

(7) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 30 marzo 2012.

(8) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 3 maggio 2013.

(9) a partire dal 01 gennaio 2020 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna recede dall'Associazione.

(10) ammesso in qualità di socio fondatore con deliberazione dell'Assemblea dei Soci del 14 dicembre 2020.

Situazione dell'Associazione e andamento della gestione

Nel corso dell'anno l'Associazione ha finanziato le proprie attività attraverso:

a) Contributi e quote associative

<i>Euro</i>	<i>2022</i>	<i>2021</i>	<i>Variazione</i>
Quote associative	36.000	37.500	-1.500
Contributi su progetti	37.148	30.000	7.148
Proventi attivi	18.050	1.800	16.250
Altri proventi	2.336	724	1.612
Totale	93.534	70.024	23.510

I contributi su progetti sono così suddivisi:

Contributi su progetti

<i>Euro</i>	<i>2022</i>	<i>2021</i>	<i>Variazione</i>
Contributo MiC - DGCC pro Archivio RAAM e Giornata di Studi 2021	10.000	20.000	-10.000
Contributo MiC - DGCC pro Giornata del Contemporaneo 2022	27.148	10.000	17.148
Totale	37.148	30.000	7.148

I Proventi attivi sono così composti:

Proventi attivi

<i>Euro</i>	<i>2022</i>	<i>2021</i>	<i>Variazione</i>
Proventi relativi al progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Promotion Tag)	0	0	0
Proventi relativi a partnership pro Dipartimenti Educativi (BNL)	0	0	0
Proventi relativi a partnership pro Convegno Museo 21 (OGR)	0	0	0
Proventi relativi al progetto <i>Imprese con l'Arte Contemporanea</i> (Alfasigma, Artshell, Dedem, Studio Ardizzone)	18.050	1.800	16.250
Totale	18.050	1.800	16.250

Gli altri proventi si riferiscono a:

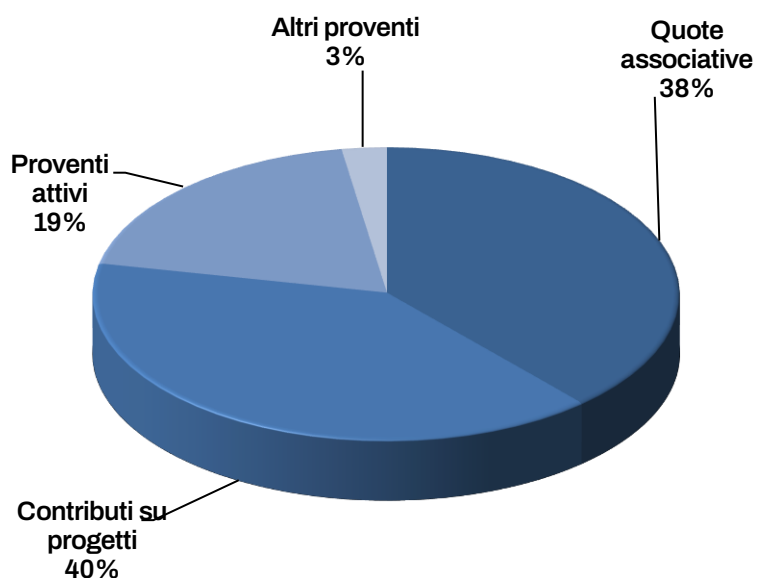
Altri proventi

<i>Euro</i>	<i>2022</i>	<i>2021</i>	<i>Variazione</i>
Arrotondamenti attivi	4	1	3
Proventi relativi al recupero dell'iva a debito per l'applicazione della L. 398/91	2.288	198	2.090

Rendita del patrimonio investito	35	0	35
Sopravvenienze attive	9	525	-516
Altri proventi	0	1	-1
Totale	2.336	725	1.611

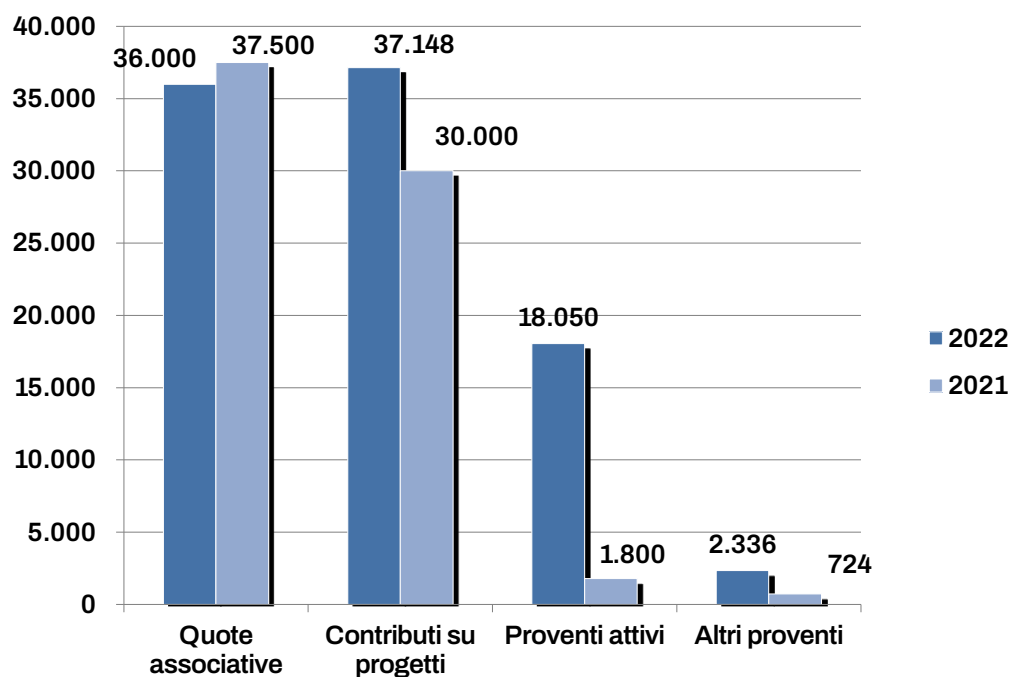
Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2022, che ammontano complessivamente a Euro 93.534 (Euro 70.024 nell'esercizio 2021).

PROVENTI 2022



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2022 e 2021:

PROVENTI Confronto 2022/2021

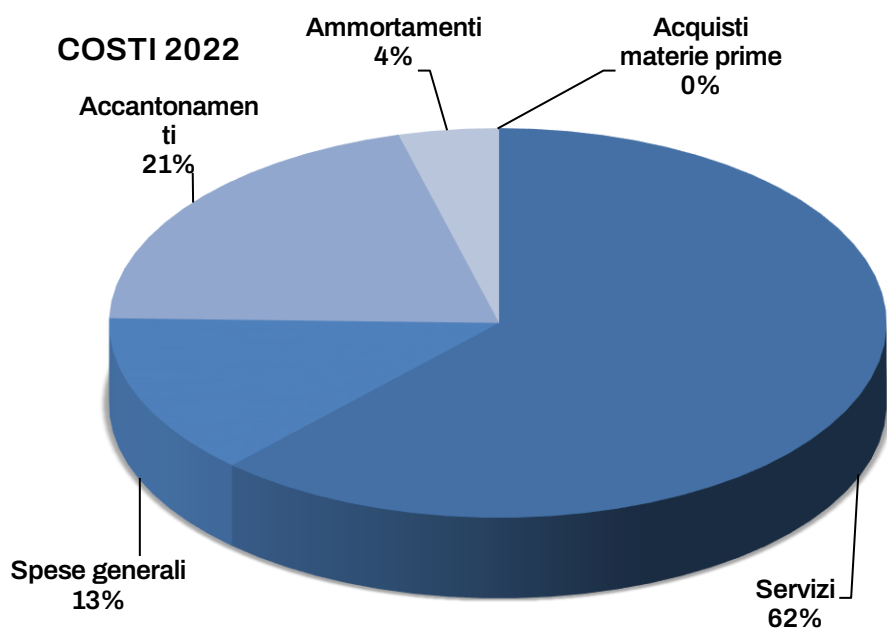


I costi e oneri di competenza del periodo, di seguito esposti secondo la loro natura, sono così sintetizzabili:

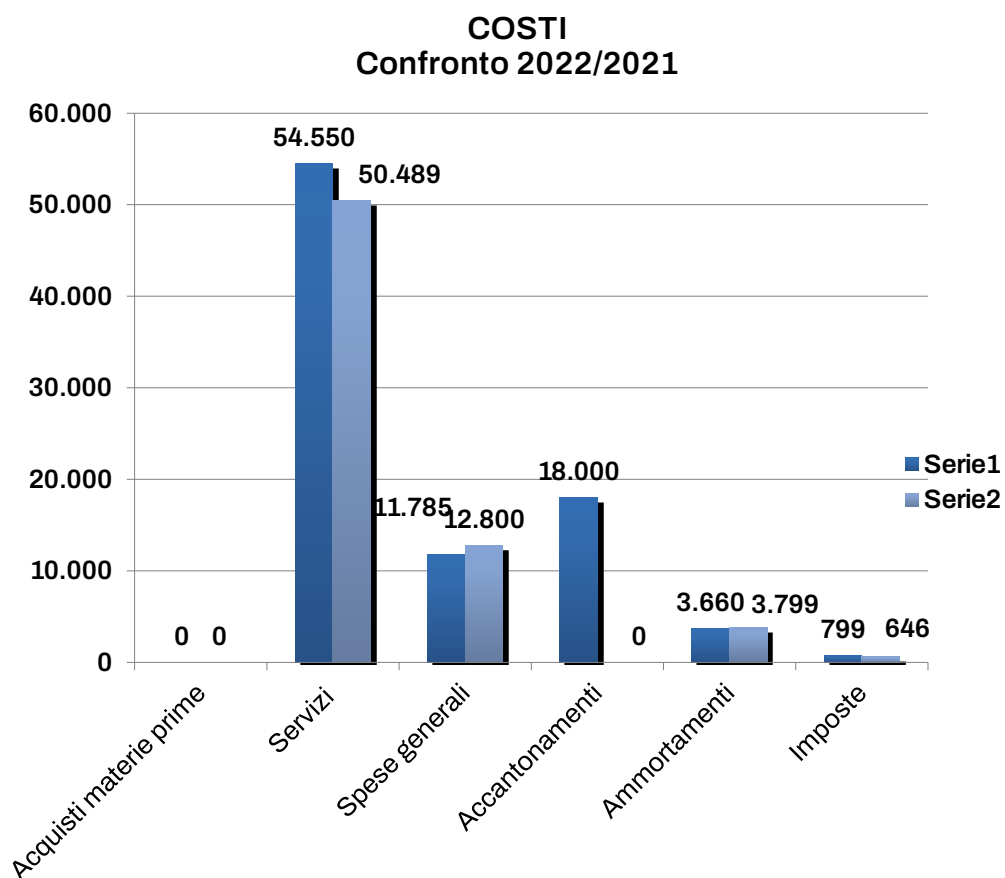
Costi

<i>Euro</i>	<i>2022</i>	<i>2021</i>	<i>Variazione</i>
Acquisti materie prime	0	0	0
Servizi	54.550	50.489	4.061
Spese generali	11.785	12.800	-1.015
Accantonamenti	18.000	0	
Ammortamenti	3.660	3.799	-139
Imposte	799	646	
Totale	88.794	67.734	21.060

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei costi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2022, che ammontano complessivamente a Euro 87.955 (Euro 67.088 nell'esercizio 2021).



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2022 e 2021:



ANALISI DEI PROVENTI E DEGLI ONERI PER DESTINAZIONE (Rendiconto della Gestione per gli enti non profit)

Di seguito vengono indicati i proventi e gli oneri suddivisi e riclassificati per “destinazione” secondo lo schema di rendiconto della gestione elaborato per gli enti non profit e di seguito esposto nella nota integrativa della presente relazione:

I proventi da attività di interesse generale ammontano a Euro 73.148 (Euro 67.500 nell'esercizio 2021).

I proventi da attività connesse sono pari a Euro 20.338 (Euro 1.998 nell'esercizio 2021).

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano a Euro 0 (Euro 0 nell'esercizio 2021).

Gli altri proventi ammontano a Euro 13 (Euro 526 nell'esercizio 2021).

Gli oneri da attività di interesse generale ammontano a complessivi 69.550 (Euro 50.489 nell'esercizio 2021).

Gli oneri da attività diverse sono pari a Euro 0 (Euro 465 nell'esercizio 2021).

Gli oneri di supporto generale sono pari a Euro 18.445 (Euro 16.134 nell'esercizio 2021).

La voce imposte di esercizio è pari a Euro 799 (Euro 646 nell'esercizio 2021) e si riferisce principalmente ad imposte correnti.

Nell'esercizio non sono stati sostenuti oneri connessi all'attività di raccolta fondi.

Il periodo chiude con un avanzo di gestione pari a Euro 4.740.

ANALISI SITUAZIONE FINANZIARIA

La situazione finanziaria dell'Associazione rispetto al 2021 risulta come segue:

- la posizione finanziaria netta è pari a Euro 71.330 (Euro 57.678 al 31 dicembre 2021).
- il capitale circolante netto è pari a Euro 97.104 (Euro 63.374 al 31 dicembre 2021).

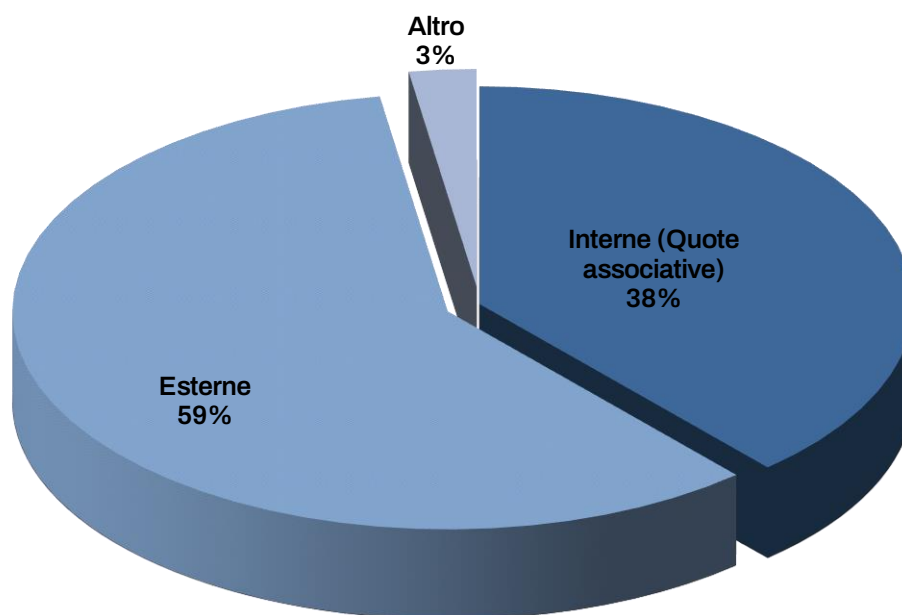
Altrettanto positiva è rimasta la situazione dell'attivo patrimoniale.

Il valore delle opere in Collezione è pari a Euro 52.224, invariato rispetto all'anno precedente (Euro 52.224 nell'esercizio 2021).

Il Patrimonio Netto ammonta al 31.12.2022 a Euro 132.563 (Euro 127.824 al 31.12.2021).

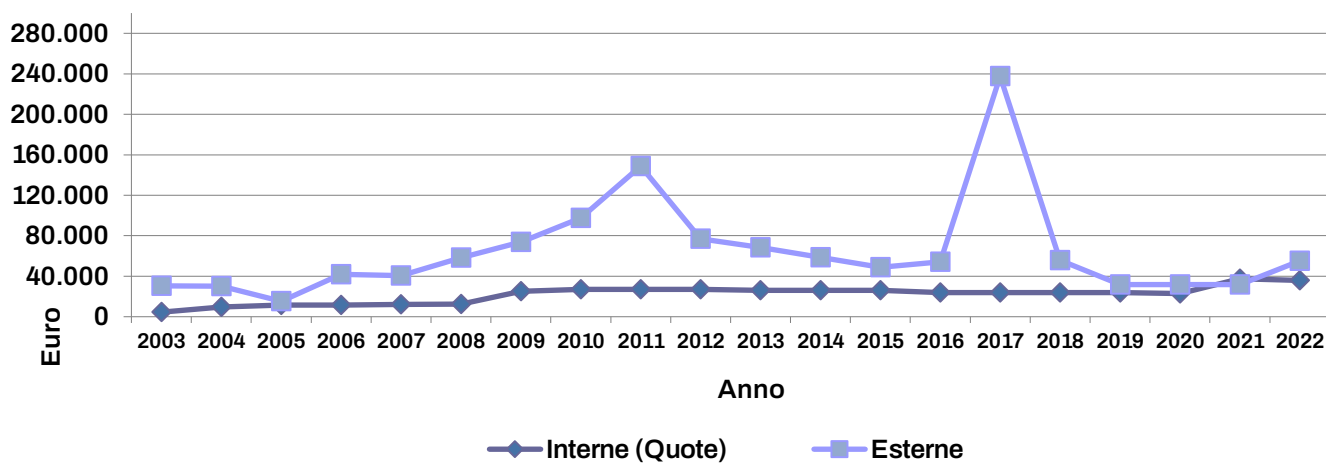
Di seguito viene illustrata l'incidenza delle fonti di finanziamento interne ed esterne sull'ammontare complessivo delle entrate.

INCIDENZA DELLE FONTI DI FINANZIAMENTO SULLE ENTRATE 2022



Nel grafico seguente è illustrato l'andamento delle entrate, considerate nel periodo 2003-2022, distinte per fonti di finanziamento interne ed esterne.

ANDAMENTO ENTRATE



Le attività istituzionali

Nel corso del 2022 l'Associazione ha operato con l'obiettivo di fungere da connettore tra le diverse realtà associative, promuovendo lo scambio di informazioni e conoscenze, nell'ambito degli incontri realizzati in occasione delle Assemblee associative:

- Milano, 28 aprile 2022
- Bologna, 18 e 19 luglio 2022
- Da remoto, 24 ottobre 2022

Il Consiglio direttivo si è riunito:

- Da remoto, 22 marzo 2022
- Da remoto, 30 marzo 2022
- Da remoto, 17 maggio 2023
- Da remoto, 27 maggio 2023
- Da remoto, 6 giugno 2023
- Da remoto, 20 ottobre 2022
- Da remoto, 22 dicembre 2022

Nel 2022, in data 28 aprile, l'Assemblea dei Soci ha rinnovato l'organo amministrativo, il Presidente e Vice presidente oltre a confermare la carica del Segretario Generale.

Nel corso dell'anno l'Associazione ha rinnovato il logo e l'identità visiva, ha ripensato il documento *Vademecum* prodotto nel 2016, ha promosso una seconda edizione della giornata di studi *cogli l'attimo, carpe diem, seize the day* a cura di Marcella Beccaria (Mercoledì 23 marzo 2022) e realizzato la Diciottesima edizione della *Giornata del Contemporaneo* (Sabato 8 ottobre 2022), oltre al mantenimento dell'Archivio RAAM.

Nuovo logo e nuova identità visiva AMACI

Grazie alla partecipazione alla seconda edizione del "Bando per la comunicazione strategica e branding dei progetti di valorizzazione culturale e territoriale 2022" della Fondazione Italia Patria della Bellezza, in collaborazione con l'agenzia milanese M&C Saatchi che ha offerto pro bono il suo sostegno, l'Associazione ha realizzato un nuovo logo, una nuova identità visiva e immagine coordinata che è stata presentata al pubblico in occasione della Diciottesima Giornata del Contemporaneo.

Vademecum

Nel novembre 2016 AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani ha istituito un gruppo di lavoro per sondare e analizzare lo stato delle pratiche museali dei Musei associati. Dopo una prima fase di monitoraggio delle prassi esistenti tra i suoi membri, il tavolo di lavoro ha raccolto in un unico documento le principali pratiche museali con i correlati standard. Alla luce della contingente situazione generata da più di due anni di pandemia ed emergenza sanitaria, da grandi trasformazioni e profondi cambiamenti che hanno segnato in maniera radicale le Istituzioni museali in questi ultimi anni, nel corso del 2022 l'Associazione ha sentito la necessità di ripensare il *Vademecum* del 2016 lavorando in maniera collettiva, oltre che in coordinamento con professionisti e professionisti del settore. Il nuovo documento, "Linee guida AMACI", lungi dall'essere esaustivo, intende riportare le linee guida che AMACI vuole condividere con i Musei associati per ciò che concerne le buone pratiche relative alla governance dei Musei e, più in generale, del settore dell'arte contemporanea.

Il edizione della Giornata di studi AMACI

Mercoledì 23 marzo è stata promossa da AMACI, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, *cogli l'attimo, carpe diem, seize the day*, una giornata di studi curata da Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI e Capo Curatore e Curatore delle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea. La giornata ha approfondito le principali problematiche relative ai modi in cui questa forma d'arte può essere definita, documentata, collezionata, conservata, valorizzata, insegnata e trasmessa nell'ambito delle collezioni e degli archivi museali, anche attraverso le possibilità offerte dal digitale e dalle nuove forme di catalogazione. Hanno partecipato: Dora Aceto, Nico Angiuli, Francesco Arena, Chiara Bersani, Rossella Biscotti, Silvia Calderoni, Ilenia Caleo, Lara Conte, Raffaella Cortese, Duccio Dogheria, Eva Frapiccini, Francesca Gallo, Francesca Grilli, Adelita Husni-Bey, Marcello Maloberti, Marzia Migliora, Paolo Naldini, Franco Noero, Cesare Pietroiusti, Michelangelo Pistoletto, Andrea Pizzi, Virgilio Sieni, Andrea Viliani, Uliana Pierina Zanetti e Italo Zuffi, in dialogo con: Lorenzo Balbi, Direttore del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna; Marcella Beccaria, Vice Presidente AMACI e Capo Curatore e Curatore delle Collezioni del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea; Denis Isaia, Curatore delle collezioni del Mart – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto; Luca Lo Pinto, Direttore artistico del MACRO – Museo d'arte contemporanea di Roma; Bartolomeo Pietromarchi, Direttore MAXXI Arte – MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo; Caterina Riva, Direttrice artistica del MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli; Emma Zanella, Direttrice del Museo MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea 'Silvio Zanella'. La partecipazione del pubblico ha superato 400 accessi unici da 14 Paesi diversi, per una durata totale di 495 minuti di lecture, le registrazioni integrali sono disponibili sul canale Youtube della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

XVIII edizione della Giornata del Contemporaneo

Anche nel 2022 AMACI, con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione della Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, ha promosso l'iniziativa *Giornata del Contemporaneo*, giunta alla sua diciottesima edizione. La manifestazione volta alla promozione dell'arte contemporanea si è tenuta in Italia sabato 8 ottobre 2022 e all'estero da sabato 8 a venerdì 14 ottobre 2022. I Direttori dei musei associati hanno deciso di affidare nuovamente a un artista la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione, scegliendo Giorgio Andreotta Calò (Venezia, 1979) con *Icarus* (2021-2022).

Dopo la sospensione del format ordinario del 2021, nel 2022 la Giornata è tornata in presenza registrando un alto tasso di partecipazione: la tradizionale *open call* ha registrato una adesione del +36% rispetto all'edizione del 2021, aprendo al pubblico gratuitamente le porte fisiche e virtuali di più di 900 realtà, con un programma complessivo di più di 1.000 appuntamenti. *Fil rouge* il tema dell'ecologia, connesso a quello della sostenibilità: urgenze globali che ci mettono di fronte alla necessità di ripensare il sistema dell'arte contemporanea tramite una rinnovata consapevolezza e una più diffusa sensibilità. A testimonianza del consolidato rilievo della manifestazione e dell'importanza del suo ruolo nel sistema nazionale, il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha conferito all'iniziativa la Medaglia del Presidente della Repubblica.

La Giornata del Contemporaneo si è avvalsa del patrocinio di: Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Senato della Repubblica, Camera dei Deputati, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, UPI – Unione Province d'Italia, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e ICOM Italia. È stata affiancata inoltre dal partner tecnologico Artshell che ha supportato l'esperienza dei visitatori attraverso l'utilizzo della piattaforma AMACI e della funzione di mappa che ha permesso una navigazione interattiva degli eventi a più di 13.000 utenti unici, con + 70% di visualizzazioni rispetto al 2021.

Catalogo online del patrimonio e delle collezioni – Archivio RAAM

Nato per volontà della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e di AMACI, RAAM – Ricerca Archivio AMACI Musei (archivioraam.org) è un archivio online finalizzato a far conoscere la consistenza e la qualità del patrimonio pubblico di arte contemporanea, dal 1966 a oggi, di 21 musei associati ad AMACI. RAAM è un archivio in progress, continuamente aggiornato e integrato con nuovi record dai musei che contribuiscono all'incremento del patrimonio pubblico, secondo le proprie politiche di acquisizione. Nell'ottobre 2022, è

stato firmato un nuovo accordo annuale tra AMACI, Direzione Generale Creatività Contemporanea e SIAE per il rinnovo della licenza inerente all'Archivio RAAM. Alla fine del 2022 l'Archivio RAAM è composto da 3.863 artisti e 10.912 opere (contro i 3.836 artisti e 10.859 opere dello stesso periodo del 2021).

Collezione AMACI

La collezione AMACI risulta ad oggi costituita dalle seguenti opere e nell'arco del 2022 non ha subito variazioni:

- *Anche oggi sono felice*, 2012, di Sergio Breviario;
- *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 di Chiara Camoni;
- *Un ritorno*, 2013, di Gianluca e Massimiliano De Serio;
- *Jammin' Drama Project*, 2014, Marinella Senatore;
- *Bora*, 2015, Yuri Ancarani;
- *Il secondo uomo, Il nuotatore*, 2016, Rà di Martino;
- *Il malatino*, 2017, Diego Marcon;

Signori Soci,

nel ringraziarVi per la fiducia accordataci, Vi invitiamo ad approvare:

- **la relazione del Consiglio Direttivo sulla gestione;**
- **il bilancio dell'esercizio 2022, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, che evidenzia un risultato gestionale di Euro 4.740, così come presentato dal Consiglio Direttivo nel suo complesso, nelle singole appostazioni e con gli stanziamenti proposti.**

Il Presidente del Consiglio Direttivo

Bilancio consuntivo 2022 >>>

Stato patrimoniale _ euro

ATTIVO	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
A) Quote associative o apporti ancora dovuti			
<i>I - per versamento patrimonio iniziale</i>	0	0	0
<i>I - per versamento quote associative</i>	4.000	4.000	0
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	4.000	4.000	0
B) Immobilizzazioni			
<i>I – Immobilizzazioni immateriali</i>			
7) altri	10.980	14.640	-3.660
<i>II – Immobilizzazioni materiali</i>			
2) impianti e macchinari	0	0	0
4) altri beni	52.224	52.224	0
Totale immobilizzazioni	63.204	66.864	-3.660
C) Attivo circolante			
<i>II - Crediti</i>			
1) verso utenti e clienti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	3.660	0	3.660
	3.660	0	3.660
12) verso altri			
- esigibili entro l'esercizio successivo	0	0	0
	0	0	0
Totale	3.660	0	3.660
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			
1) depositi bancari e postali	103.055	98.408	4.647
2) denaro e valori in cassa	32	36	-4
Totale	103.087	98.444	4.643
Totale attivo circolante	106.747	98.444	8.303
D) Ratei e risconti	723	410	313
TOTALE ATTIVO	174.674	169.718	4.956
CONTI D'ORDINE	-	-	-

PASSIVO	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
A) Patrimonio netto			
<i>I - Fondo di dotazione dell'ente</i>	43.010	43.010	0
<i>II - Patrimonio vincolato</i>	0	0	0
<i>III - Patrimonio libero</i>			
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	84.813	82.523	2.290
2) Altre riserve	0	1	-1
Totale	84.813	82.524	2.289
<i>IV- Avanzo/disavanzo d'esercizio</i>	4.740	2.290	2.450
Totale patrimonio netto	132.563	127.824	4.739
B) Fondi per rischi e oneri	18.000	0	18.000
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	7.774	5.696	2.078
D) Debiti			
1) verso banche	0	30	-30
Totale	0	30	-30
7) verso fornitori			
- esigibili entro l'esercizio successivo	5.496	30.836	-25.340
Totale	5.496	30.836	-25.340
9) tributari			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.370	1.476	-106
Totale	1.370	1.476	-106
10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.238	1.284	-46
Totale	1.238	1.301	-63
12) altri debiti			
- esigibili entro l'esercizio successivo	1.539	1.427	112
Totale	1.539	1.427	112
Totale debiti	9.643	35.070	-25.427
E) Ratei e risconti	6.694	1.128	5.566
TOTALE PASSIVO	174.674	169.718	4.956
CONTI D'ORDINE	-	-	-

Rendiconto sulla gestione_euro

ONERI	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
A) Costi e onori da attività di interesse generale			
1) Materie prime sussidiarie, di consumo e merci	0	0	0
2) Servizi	54.401	50.219	4.182
6) Accantonamento per rischi e oneri	15.000		15.000
8) Oneri diversi di gestione	149	270	-121
Totale	69.550	50.489	19.061
B) Costi e oneri da attività diversa			
2) Servizi	0	465	-465
7) Oneri diversi di gestione	0	0	0
Totale	0	465	-465
C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi			
Totale	0	0	0
D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali			
Totale	0	0	0
E) Costi e oneri di supporto generale			
2) Servizi	8.628	11.757	-3.129
5) Ammortamenti	3.660	3.799	-139
6) Accantonamento per rischi e oneri	3.000		3.000
7) Altri oneri	3.157	578	2.579
Totale	18.445	16.134	2.311
TOTALE ONERI	87.995	67.088	20.907

PROVENTI	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
A) Proventi da attività di interesse generale			
1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	36.000	37.500	-1.500
8) Contributi da enti pubblici	37.148	30.000	7.148
Totale	73.148	67.500	5.648
<i>Avanzo/disavanzo attività di int. gen. (+/-)</i>	<i>3.598</i>	<i>17.011</i>	<i>-13.413</i>
B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse			
1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0	0
3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	18.050	1.800	16.250
6) Altri ricavi, rendite e proventi	2.288	198	2.090
Totale	20.338	1.998	18.340
<i>Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)</i>	<i>20.338</i>	<i>1.533</i>	<i>18.805</i>
C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi			
Totale	0	0	0
<i>Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi(+/-)</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali			
1) Da rapporti bancari	35	0	35
Totale	35	0	35
<i>Avanzo/disavanzo attività fin. e patr. (+/-)</i>	<i>35</i>	<i>0</i>	<i>35</i>
E) Proventi di supporto generale			
1) Proventi da distacco del personale	0	0	0
2) Altri proventi di supporto generale	13	526	-513
Totale altri proventi	13	526	-513
<i>Avanzo/disavanzo attività di supporto generale (+/-)</i>	<i>-18.432</i>	<i>-15.608</i>	<i>-2.824</i>
TOTALE PROVENTI	93.534	70.024	23.510
<i>Avanzo/Disavanzo d'esercizio</i>	<i>5.539</i>	<i>2.936</i>	<i>2.603</i>

	<i>prima delle imposte (+/-)</i>			
	IMPOSTE	799	646	153
AVANZO/DISAVANZO				
D'ESERCIZIO (+/-)		4.740	2.290	2.450

Nota Integrativa >>>

Oggetto sociale

L'Associazione, costituita in data 6 giugno 2003 con atto a rogito Notaio Armando Santus di Bergamo (nr. Rep. 7744, nr. racc. 2139) non ha fini di lucro ed ha lo scopo di coordinare l'attività dei musei associati al fine di costituire una politica culturale comune per promuovere l'arte moderna e contemporanea in Italia e all'estero.

A tale scopo, l'Associazione può:

- Coordinare e promuovere azioni e attività dirette ad agevolare le attività culturali dei musei, anche mediante la realizzazione in comune di servizi e prodotti culturali;
- Effettuare studi e ricerche;
- Intervenire nelle sedi opportune agli orientamenti e alle scelte di politica del settore;
- Elaborare documenti sugli standard di qualità e i requisiti della gestione museale;
- Realizzare ogni altra attività necessaria allo scopo sociale.

Benefici fiscali

L'Associazione ha optato per l'applicazione delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Contenuto e forma

Il rendiconto annuale, costituito da relazione di missione, stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, è stato redatto in unità di Euro, senza cifre decimali.

In questa sede si segnala che il rendiconto annuale è stato redatto secondo i criteri previsti dalla normativa civilistica, integrata ed interpretata dai principi contabili predisposti dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dalle raccomandazioni del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri emanate per le aziende non profit.

Nel seguito vengono riportate tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica.

Si evidenzia che sono state omesse quelle voci che nel presente esercizio risultano di valore pari a zero.

La revisione del bilancio è stata effettuata dal Collegio dei Revisori dell'Associazione.

Criteri di valutazione e principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione; l'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

Con lo sviluppo del Bilancio consuntivo 2019 sono state opportunamente riclassificate alcune voci rendendole compatibili con le descrizioni relative al 2018.

I più importanti principi contabili utilizzati per la redazione del bilancio vengono descritti nel seguito.

Immobilizzazioni immateriali	Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo al netto del relativo ammortamento accumulato.
Immobilizzazioni materiali	Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in bilancio al costo di acquisto, al netto dei relativi fondi di ammortamento. Gli ammortamenti sono calcolati per quote costanti secondo le aliquote ordinarie previste dal D.M. 29 ottobre 1974 e dal D.M. 31 dicembre 1988; tali aliquote sono ritenute rappresentative della durata economico-tecnica delle immobilizzazioni.
Immobilizzazioni finanziarie	Le immobilizzazioni finanziarie sono costituite da titoli obbligazionari iscritti al costo di acquisto corrispondente al valore nominale. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo immobilizzazioni finanziarie alla data di predisposizione del bilancio.
Rimanenze	Il magazzino è stato valutato, in ottemperanza al disposto dell'art. 59 del D.P.R. 917/86 e sempre nel rispetto dell'art. 2426 del Codice Civile, con il metodo del costo medio ponderato. Il saldo di tale voce risulta pari a zero non sussistendo rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.
Crediti e debiti	I crediti sono iscritti in bilancio al presumibile valore di realizzo determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti in sofferenza. I debiti sono esposti al valore nominale, che rappresenta il presumibile valore di estinzione.
Ratei e risconti	I ratei e i risconti vengono calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale, in applicazione del principio della correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.
Altri fondi per rischi e oneri	Tale voce accoglie gli accantonamenti stimati sulla base dei debiti di natura determinata e di esistenza certa o probabile, il cui ammontare o la cui data di sopravvenienza sono indeterminati alla chiusura dell'esercizio.
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto

di lavoro alla data di chiusura del bilancio.

Imposte

Le imposte dell'esercizio sono determinate sulla base di una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale.

Oneri

Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse, secondo i principi di prudenza e di competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

Proventi

Sono esposti in bilancio, con separata indicazione di quanto correlato all'esercizio delle attività tipiche e di quanto riguardante lo svolgimento di attività connesse.

Gli altri componenti positivi sono contabilizzati al momento della loro maturazione secondo i principi di prudenza e competenza economica e temporale con rilevazione dei relativi ratei e risconti.

Analisi dello stato patrimoniale

Attivo

A) Crediti verso associati per versamento quote

I crediti verso associati per versamento quote, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 4.000 (Euro 4.000 al 31 dicembre 2021).
Il dettaglio di tale voce è il seguente:

A) Quote associative o apporti ancora dovuti

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
<i>I - Per versamento patrimonio iniziale</i>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
<i>II - Per versamento quote associative</i>	<u>4.000</u>	<u>4.000</u>	<u>0</u>
Totale quote associative o apporti ancora dovuti	<u>4.000</u>	<u>4.000</u>	<u>0</u>

Si segnala che il credito v/soci per versamento quote associative fa riferimento ad un credito verso i seguenti musei associati:

- Castel Sant'Elmo: credito pari a Euro 1.500;
- Castello di Rivoli: credito pari a Euro 1.500;
- Museo del Novecento di Milano: credito pari a Euro 1.000;

B) Immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali e materiali i prospetti sotto riportati indicano per ciascuna voce i costi storici, gli ammortamenti contabilizzati, i movimenti di periodo ed i saldi finali alla chiusura dell'esercizio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali al 31 dicembre 2022 riferite a software di contabilità risultano completamente ammortizzate mentre quelle relative allo sviluppo del nuovo sito web sono pari a euro 10.980.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 52.224 (Euro 52.224 al 31 dicembre 2021) e si riferiscono a:

- Macchine d'ufficio elettroniche impiegate per l'attività tipica e per l'attività connessa con un valore netto contabile pari a Euro zero.

- Altri beni, derivanti dall'acquisizione di:
 - Due opere di Sergio Breviario, *Anche oggi sono felice*, 2012 e di Chiara Camoni, *Senza Titolo, mosaico #2*, 2012 per un valore complessivo di € 15.000, nel corso del 2012;
 - Un'opera video dei fratelli Gianluca e Massimiliano De Serio, intitolata *Un Ritorno* per un valore di € 9.360, nel corso del 2013;
 - Un'opera di Marinella Senatore, intitolata *Jammin' Drama Project* per un valore di € 9.000, nel corso del 2014.
 - Un'opera di Yuri Ancarani, intitolata *Bora*, completa di pedana, per un valore di € 6.000, nel corso del 2015.
 - Due opere di R  di Martino, intitolate *Il Secondo Uomo* e *Il Nuotatore*, per un valore di € 9.864, nel corso del 2016
 - Un'opera di Diego Marcon, *Il malatino*, per un valore di € 3.000.

C) Attivo circolante

C I - Rimanenze

Non sussistono rimanenze alla data di predisposizione del bilancio.

C II - Crediti

I crediti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 3.660 (Euro 0 al 31 dicembre 2021).

Il dettaglio di tale voce   il seguente:

<i>Euro</i>	<u>31.12.2022</u>	<u>31.12.2021</u>	<u>Variazione</u>
1) crediti verso utenti e clienti			
Crediti per vendita libri bookshop	0	0	0
Crediti per quote partecipazione Convegno "Museums at the Post-Digital Turn"	0	0	0
Crediti per sponsorizzazioni	3.660	0	3.660
Fatture da emettere	0	0	0
<i>Totale crediti verso clienti</i>	<u>3.660</u>	<u>0</u>	<u>3.660</u>

<i>Euro</i>	<u>31.12.2022</u>	<u>31.12.2021</u>	<u>Variazione</u>
12) verso altri			
Ministero della Cultura	0	0	0
Altri contributi	0	0	0
Acconti imposte	0	0	0
Crediti diversi	0	0	0
Altri crediti v/Erario	0	0	0
<i>Totale crediti verso altri</i>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

Si segnala che non sono stati effettuati accantonamenti ai sensi del D. Lgs. 231/2002 in quanto non ne ricorrono i presupposti per l'applicazione.

Non sussistono al 31 dicembre 2022 crediti in valuta estera.

C IV - Disponibilità liquide

Ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 103.087 (Euro 98.444 al 31 dicembre 2021).
Il dettaglio di tale voce è il seguente:

IV - Disponibilità liquide	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
Euro			
Depositi bancari e postali	103.055	98.408	4.647
Cassa	32	36	-4
Totale disponibilità liquide	103.087	98.444	4.643

L'importo relativo alla voce depositi bancari e postali è interamente imputabile al saldo positivo del conto corrente nr. 73199 in essere presso la filiale di Borgo Santa Caterina della BPER Banca.

Il dettaglio del conto corrente è il seguente:

Euro	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
Bper	103.055	98.408	4.647
Totale disponibilità liquide	103.055	98.408	4.647

D) Ratei e risconti

Ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 723 (Euro 410 al 31 dicembre 2021) e si riferiscono principalmente a risconti attivi su assicurazioni per Euro 136, su consulenze da professionisti per Euro 273, su canoni e servizi per euro 280 oltre a ratei attivi su interessi bancari per euro 34.

Passivo

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta al 31 dicembre 2022 a Euro 132.563 (Euro 127.824 al 31 dicembre 2021, e si riferisce a:

A) Patrimonio netto	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
Euro			
I – Fondo di dotazione dell'ente			
- Fondo di dotazione dell'ente	43.010	43.010	0
Totale fondo di dotazione dell'ente	43.010	43.010	0

II – Patrimonio vincolato

1) Riserve statutarie	0	0	0
2) Riserve vincolate per decisione Organi Istituzionali	0	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	0	0	0
Totale patrimonio vincolato	0	0	0

III– Patrimonio libero

1) Riserve di utili o avanzi di gestione	84.813	82.523	2.290
2) Altre riserve	0	1	-1
Totale patrimonio libero	84.813	82.524	2.289

IV– Avanzo/disavanzo d'esercizio	4.740	2.290	2.450
----------------------------------	-------	-------	-------

Totale Patrimonio netto	132.563	127.824	4.739
--------------------------------	----------------	----------------	--------------

Il “Fondo di dotazione” dell’ente al 31 dicembre 2022 pari ad euro 43.010 è composto dalle quote di patrimonio iniziale versate dai soci fondatori a partire dalla costituzione dell’Associazione.

B) Fondi per rischi ed oneri

Al 31 dicembre 2022 sussistono Fondi per rischi e oneri.

	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
Fondo attività istituzionali - Capitale Cultura	15.000	0	15.000
Fondo attività istituzionali - Iscrizione RUNTS	3.000	0	3.000
Totale Fondi	18.000	0	18.000

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Al 31 dicembre 2022 sussiste un debito per trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato pari a Euro 7.774 in quanto l’Associazione ha in forza un dipendente.

D) Debiti

I debiti, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 9.643 (Euro 35.070 al 31 dicembre 2021).

I debiti verso fornitori ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 5.496 (Euro 30.836 al 31 dicembre 2021), e sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
7) verso fornitori			
Debiti verso fornitori Italia	2.196	22.460	-20.264
Fatture da ricevere	3.300	8.376	-5.076
Totale debiti verso fornitori	5.496	30.836	-25.340

I debiti tributari ammontano al 31 dicembre 2022 a complessivi Euro 1.370 (Euro 1.476 al 31 dicembre 2021). Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce.

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
9) tributari			
- Erario c/IVA	324	231	93
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di lavoro autonomo	382	680	-298
- Debiti per imposte correnti di competenza dell'esercizio (IRAP – IRES)	166	63	103
- Debiti conto Erario per ritenute alla fonte per redditi di dipendenti	498	502	-4
Totale debiti tributari	1.370	1.476	-106

I debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale per dipendenti ammontano al 31 dicembre 2021 a complessivi Euro 1.238 (Euro 1.301 al 31 dicembre 2021) e sono così suddivisi:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
Debiti verso Inps	1.221	1.301	-80
Debiti verso Inail	17	0	17
Totale debiti verso Istituti di previdenza	1.238	1.301	-63

Gli altri debiti ammontano al 31 dicembre 2021 a complessivi Euro 1.539 (Euro 1.427 al 31 dicembre 2021). Nel seguito viene fornita rappresentazione dettagliata della voce:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
12) altri debiti			
- Debiti verso dipendenti	1.469	1.403	66
- Debiti diversi	70	24	46
Totale altri debiti	1.539	1.427	112

E) Ratei e risconti

Ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 6.694 (Euro 1.128 al 31 dicembre 2021) e si riferiscono a risconti passivi di euro 5.602 riferiti contributi ministeriali per euro 2.852 e ricavi per sponsorizzazioni per euro 2.750, oltre a ratei passivi su competenze bancarie per Euro 28 e su dipendenti c/debiti per ratei ferie e permessi per Euro 1.064.

Conti d'ordine

I conti d'ordine al 31 dicembre 2022 non accolgono alcuna annotazione di corredo della situazione patrimoniale-finanziaria esposta nello stato patrimoniale della società, in quanto non sussistenti.

Analisi del rendiconto della gestione

Prima di procedere all'analisi delle singole voci, si rammenta che i commenti sull'andamento generale della gestione sono esposti nell'ambito della relazione di missione.

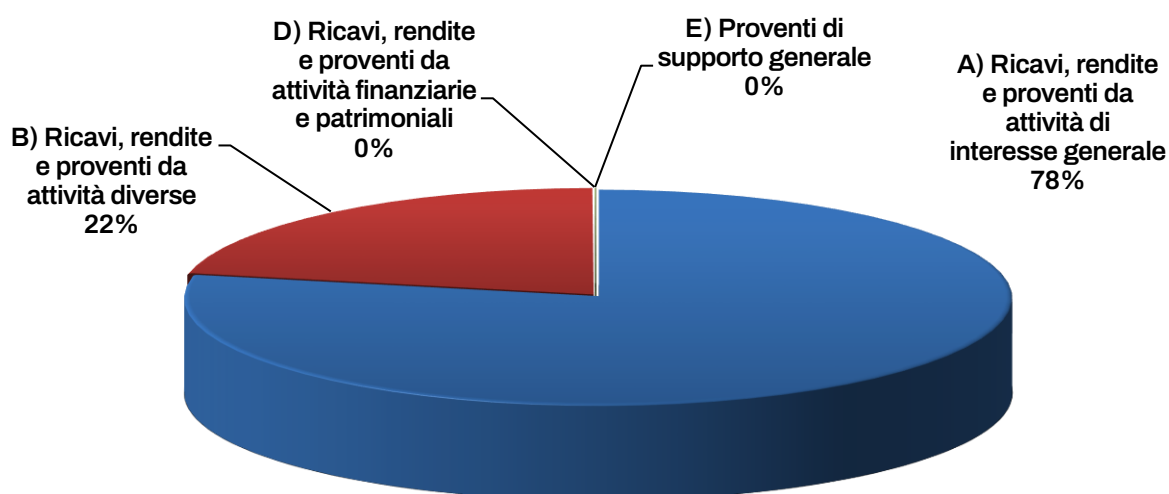
Proventi

I proventi ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 93.534 (Euro 70.024 al 31 dicembre 2021) e si riferiscono a:

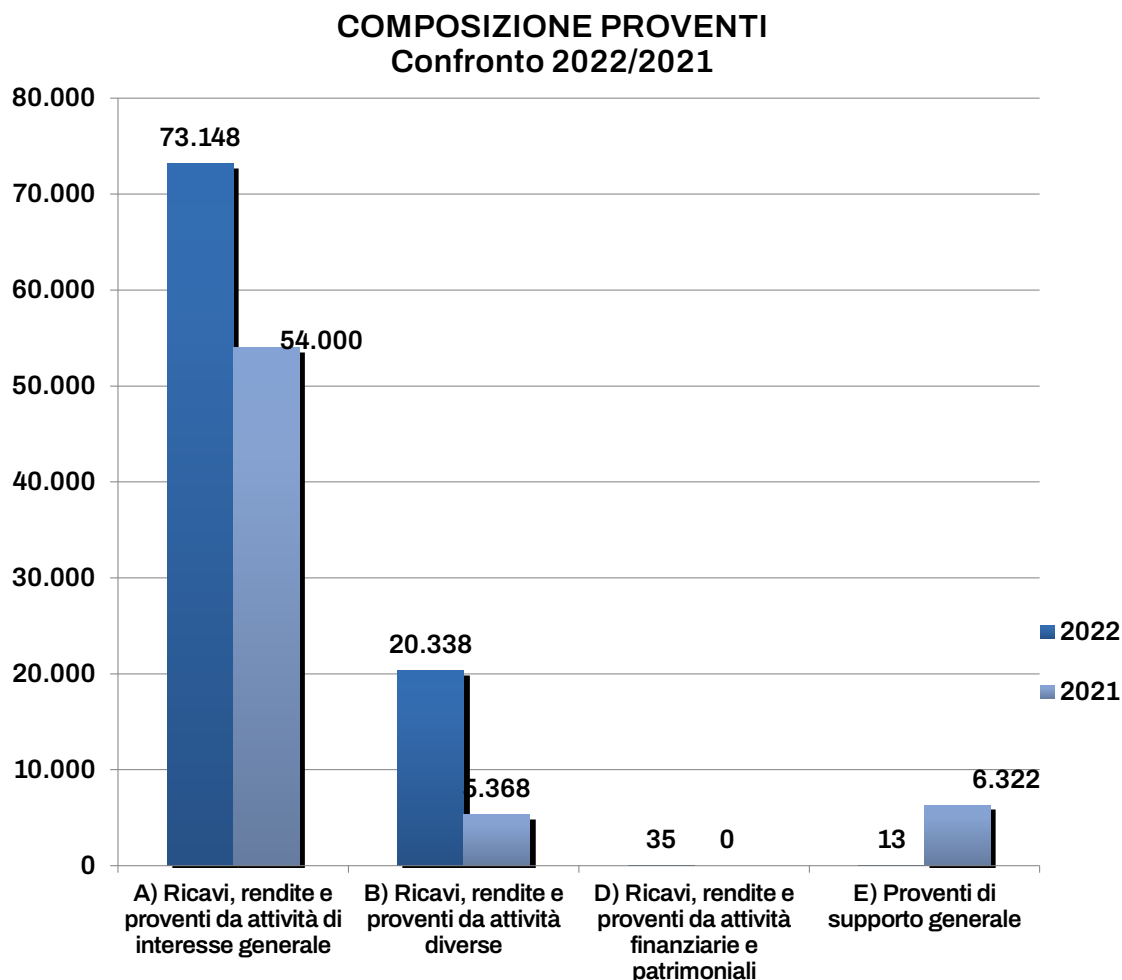
Proventi Euro	31.12.2022	31.12.2021	Variazione
A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale	73.148	67.500	19.148
B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse	20.338	1.998	14.970
D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	35	0	35
E) Proventi di supporto generale	13	526	-6.309
Totale proventi	93.534	70.024	27.844

Nel grafico seguente viene indicata la composizione dei proventi dell'Associazione relativamente all'esercizio 2022.

COMPOSIZIONE PROVENTI 2022



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i proventi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2022 e 2021.



1) Proventi da attività di interesse generale

I proventi da *attività di interesse generale* ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 73.148 (Euro 67.500 al 31 dicembre 2021) e sono così sintetizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Da contributi su progetti	37.148	30.000	7.148
- Da soci e associati	36.000	37.500	-1.500
Totale proventi da attività tipiche	73.148	67.500	5.648

I contributi su progetti si riferiscono a contributi ottenuti nell'ambito della convenzione con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per l'Archivio RAAM e la

giornata di studi del 2021 e per la *Giornata del Contemporaneo* del 2022:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
Contributo MiC - DGCC pro Archivio RAAM e Giornata di Studi 2021	10.000	20.000	-10.000
Contributo MiC - DGCC pro Giornata del Contemporaneo 2022	27.148	10.000	17.148
Totale proventi contributi su progetti	37.148	30.000	7.148

3) Proventi da attività connesse

I proventi da *attività connesse* ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 18.050 (Euro 1.998 al 31 dicembre 2021) e sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
3.4) Da non soci			
- Proventi relativi a partnership per la Giornata del Contemporaneo (Arena Broker)	0	0	0
- Proventi relativi a partnership per Convegno Museo 21 (OGR-CRT)	0	0	0
- Proventi da quote partecipazione Convegno Museo 21	0	0	0
Proventi relativi al progetto Imprese con l'Arte Contemporanea (Alfasigma, Artshell, Dedem, Studio Ardizzone)	18.050	1.800	16.250
- Proventi relativi a partnership per Imprese con l'Arte Contemporanea (Diemme Marketing)	0	0	0
- Proventi relativi a Educational Day	0	0	0
Totale proventi da non soci	18.050	1.800	16.250

4) Proventi finanziari e patrimoniali

I proventi finanziari e patrimoniali ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 35 (Euro 0 al 31 dicembre 2021), e si riferiscono ai rapporti di conto corrente intrattenuti dalla Associazione con la BPER Banca.

6) Altri proventi

Gli altri proventi ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 13 (Euro 526 al 31 dicembre 2021), e si riferiscono a sopravvenienze attive.

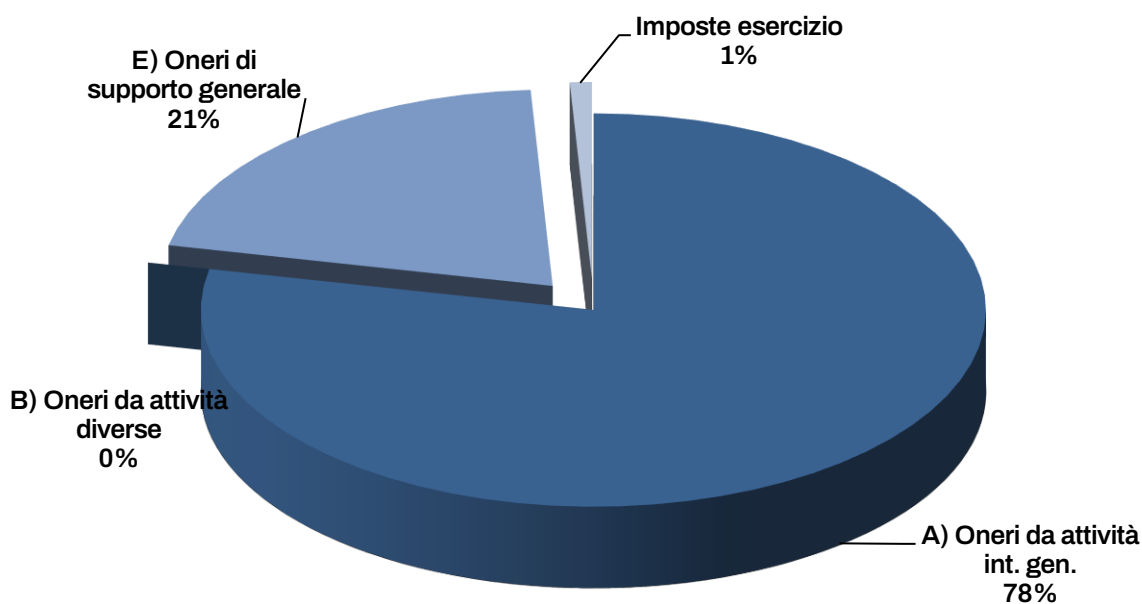
Oneri

Gli oneri, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 88.794 (Euro 67.734 al 31 dicembre 2021), sono così sintetizzati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
A) Oneri da attività int. gen.	69.550	50.489	19.061
B) Oneri da attività diverse	0	465	-465
E) Oneri di supporto generale	18.445	16.134	2.311
Imposte esercizio	799	646	153
Totale oneri	88.794	67.734	21.060

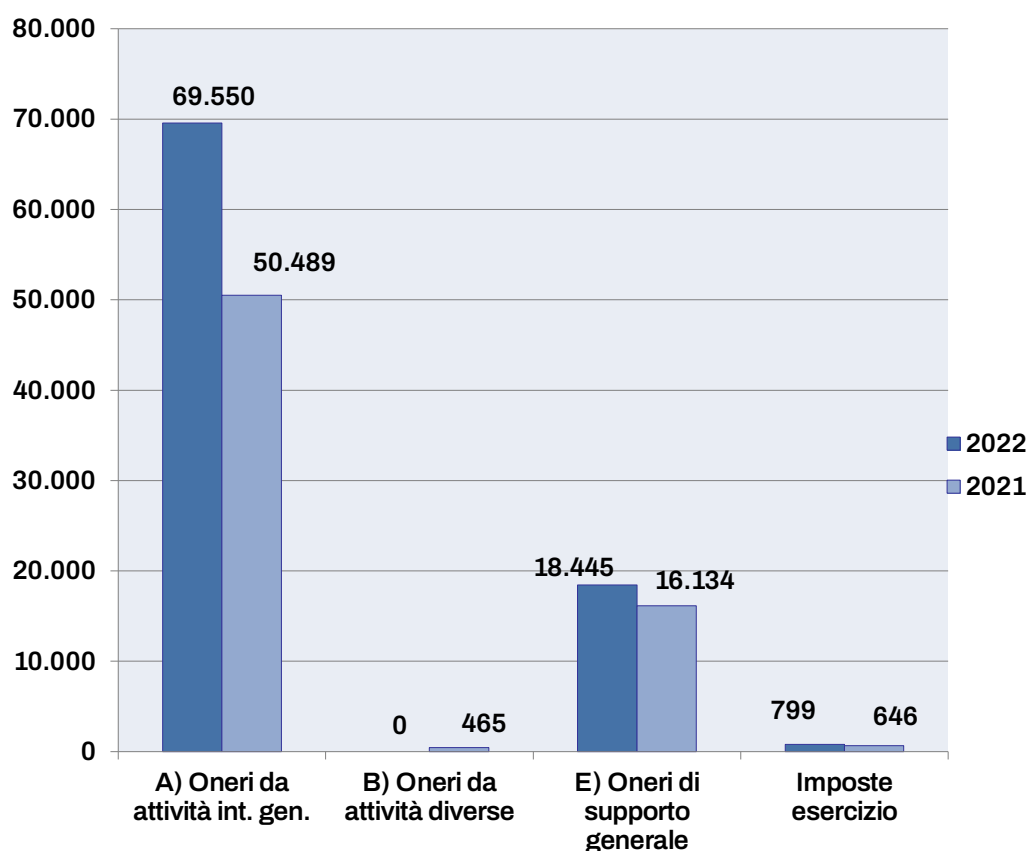
Nel grafico seguente viene indicata la composizione degli oneri dell'Associazione relativamente all'esercizio 2022.

COMPOSIZIONE ONERI 2022



Nel seguente grafico viene proposto un confronto tra i costi dell'Associazione relativamente agli esercizi 2022 e 2021.

COMPOSIZIONE ONERI Confronto 2022/2021



1) Oneri da attività di interesse generale

Gli oneri da *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 69.550 (Euro 50.489 al 31 dicembre 2021), sono analizzati nel seguito.

Gli oneri per materie prime sussidiarie, di consumo e merci relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 0 (Euro 0 al 31 dicembre 2021).

Gli oneri per servizi relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 54.401 (Euro 50.219 al 31 dicembre 2021) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Comunicazione e promozione	14.661	8.151	6.510
- Canone rassegna stampa	0	0	0
- Prestazioni di lavoro autonomo occasion.	750	1.000	-250
- Assicurazioni	550	550	0
- Retribuzioni	23.989	23.783	206
- Contributi Inps	6.777	6.721	56

- Contributi Inail	97	239	-142
- Accantonamento per T.F.R.	2.175	1.773	402
- Collaboratori voucher	0	0	0
- Traduzioni	0	0	0
- Trasporti	0	0	0
- Spese varie	0	3.002	-3.002
- Manutenzioni esterne	0	0	0
- Professionali consulenze	1.950	0	1.950
-Laboratori didattici	0	0	0
- Grafica e design	3.452	5.000	-1.548
Totale	54.401	50.219	4.182

Gli oneri diversi di gestione relativi alle *attività tipiche*, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 149 (Euro 270 al 31 dicembre 2021) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Viaggi e trasferte	149	192	-43
- Cancelleria	0	78	-78
- Spese postali	0	0	0
- Valori bollati	0	0	0
- Sopravvenienze passive	0	0	0
Totale	149	270	-121

L'accantonamento da attività tipiche ammonta al 31.12.2022 a Euro 15.000 ed è così analizzabile:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Accantonamento per attività Capitale della Cultura	15.000	0	15.000
Totale	15.000	0	15.000

3) Oneri da attività connesse

Gli oneri per servizi relativi alle *attività connesse*, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 0 (Euro 465 al 31 dicembre 2021) sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Spese varie	0	290	-290
- Visite guidate	0	175	-175
Totale	0	465	-465

6) Oneri di supporto generale

Gli oneri di supporto generale ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro (Euro 16.134 al 31 dicembre 2021). Nel seguito viene analizzata la composizione di tale voce.

Gli oneri per servizi relativi all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 8.628 (Euro 11.757 al 31 dicembre 2021), sono così analizzabili:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Consulenze fiscali e contabili, paghe, tecniche	8.026	11.540	-3.514
- Assicurazioni	0	0	0
- Commissioni e spese bancarie	130	156	-26
- Canoni e servizi	456	0	456
- Manutenzione macchine uff. elettr.	16	61	-45
Totale	8.628	11.757	-3.129

Gli ammortamenti su beni strumentali dell'esercizio afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 3.660 (Euro 3.799 al 31 dicembre 2021), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Ammortamento oneri pluriennali	3.660	3.660	0
- Ammortamento macchine uff. elettr.	0	139	-139
Totale	3.660	3.799	-139

Gli oneri diversi di gestione afferenti all'*attività promiscua*, che ammontano al 31 dicembre 2022 a Euro 3.157 (Euro 578 al 31 dicembre 2021), sono così dettagliati:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Spese postali	0	0	0
- Viaggi e trasferte	690	0	690
- Cancelleria	149	0	149
- imposte di bollo	177	367	-190
- Sopravvenienze passive	0	0	0
- Arrotondamenti passivi	5	11	-6
- Costi indeducibili	2.136	0	2.136
- Altre imposte indeducibili	0	200	-200
			0
Totale	3.157	578	2.579

L'accantonamento da attività di supporto generale ammonta al 31.12.2022 a Euro 3.000 ed è così analizzabile:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
- Accantonamento per spese iscrizione RUNTS	3.000	0	3.000
Totale	3.000	0	3.000

In questa sede si evidenzia che nelle voci spese generali, acquisti e spese per servizi sono stati imputati tutti i costi, certi o stimati, derivanti dall'acquisizione di beni e servizi utilizzati nell'ambito della normale attività dell'associazione.

7) Altri oneri

La voce altri oneri è comprensiva delle imposte correnti.

Il carico fiscale dell'esercizio ammonta a Euro 799 e risulta così composto:

<i>Euro</i>	<i>31.12.2022</i>	<i>31.12.2021</i>	<i>Variazione</i>
imposte correnti	799	646	153
			0
Totale	799	646	153

Le imposte sono state calcolate forfettariamente beneficiando delle disposizioni agevolative contenute nella Legge 16 dicembre 1991, nr. 398 e successive integrazioni e modifiche.

Altre informazioni

L'Associazione ha personale direttamente dipendente.

Si informa che per i componenti del Consiglio Direttivo e dell'organo di controllo non è stato né deliberato né corrisposto alcun compenso.

Il presente rendiconto annuale, composto da stato patrimoniale, rendiconto della gestione e nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale, nonché il risultato gestionale, e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio Direttivo
Lorenzo Balbi

Relazione del Collegio dei Revisori >>>

A.M.A.C.I.

**Relazione del Collegio dei Revisori
al Bilancio Consuntivo 2022**

Signori Soci,

il Collegio dei Revisori, nell'espletamento del proprio mandato, ha provveduto a eseguire tutti i controlli previsti dalla vigente normativa.

Oltre ad aver vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, i Revisori possono affermare che, dai riscontri effettuati, vi è stata una regolare tenuta della contabilità.

Inoltre il bilancio consuntivo, che il Consiglio Direttivo ci ha messo a disposizione, presenta una struttura rispondente alle norme e alle prassi di riferimento.

Il documento in esame, composto dallo Stato Patrimoniale e dal Rendiconto della Gestione, è stato redatto a dati comparati con il precedente esercizio ed evidenzia un utile di gestione di € 4.740, sintetizzabile nei valori indicati di seguito:

Stato patrimoniale:

Attività	€ 174.674
Netto e passività	€ <u>169.934</u>
Risultato	€ 4.740

Rendiconto della Gestione:

Proventi	€ 93.534
Oneri	€ <u>88.794</u>
Avanzo	€ 4.740

Per quanto attiene il calcolo delle imposte, si precisa che l'Associazione beneficia delle agevolazioni previste dalla Legge 16/12/1991 n. 398 e successive integrazioni, avendo optato, sin dall'inizio, per l'applicazione di tale regime impositivo.

Nella relazione di missione si dà spazio ad un commento esaustivo sugli aspetti salienti delle attività istituzionali e sull'andamento dell'esercizio in commento. Le imposte dell'esercizio ammontano a complessivi Euro 799.

Evidenziato quanto sopra, si ritiene che le iniziative intraprese nel corso dell'esercizio dal Consiglio Direttivo per la realizzazione dell'oggetto istituzionale siano effettivamente conformi agli scopi previsti dallo statuto.

Segnaliamo, tra i fatti rilevanti dell'esercizio, il rinnovo dell'organo amministrativo.

In conclusione, riteniamo che il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2022, composto da stato patrimoniale, rendiconto sulla gestione e nota integrativa, rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria e gestionale della Vostra Associazione.

Conseguentemente, Vi proponiamo l'approvazione dei richiamati documenti nelle risultanze che Vi verranno esposte dal Consiglio Direttivo.

Bergamo, 5 aprile 2023

I Revisori

Massimiliano Serra

Lauro Montanelli

Paolo Spanu

Deliberazione dell'Assemblea >>>

Deliberazione dell'Assemblea

L'Assemblea ordinaria dell'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani del 27 aprile 2023,

- preso atto della Relazione del Presidente sull'andamento della gestione;
- preso atto della Relazione del Collegio dei Revisori;
- presa visione del bilancio dell'esercizio 2022 che ha chiuso con risultato gestionale positivo di Euro 4.740;

delibera

- di approvare la Relazione del Presidente sull'andamento della gestione;
- di prendere atto che dopo l'approvazione della presente delibera il patrimonio netto della Associazione risulta così iscritto in bilancio:

Fondo di dotazione dell'ente	Euro	43.010
Utili / perdite a nuovo	Euro	4.740
Patrimonio netto	Euro	132.563

A M A C I
Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
Italia
Tel. 035 270 272