

MUSEO VENTUNO

Una piattaforma di ricerca sui musei del Ventunesimo secolo

MUSEUMS AT THE ECOLOGICAL TURN | I MUSEI ALLA SVOLTA ECOLOGICA

AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani annuncia un convegno internazionale in programma a Bergamo per affrontare una riflessione profonda e trasversale sul rapporto tra ecologia, arte e istituzioni museali.

Il convegno è un progetto di **AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani**, a cura di **AMACI** e **NERO**, all'interno del palinsesto di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023**, realizzato con il contributo di **Fondazione Cariplo**, **Fondazione della Comunità Bergamasca** e **Comune di Bergamo**.

Museo partner di progetto: **GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo**.

24 novembre 2023, Università degli studi di Bergamo.

Ingresso gratuito, registrazione su www.eventbrite.it

Interventi in lingua originale, italiano o inglese, con traduzione simultanea.

Bergamo, 24 ottobre 2023 – In occasione di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023**, il **24 novembre 2023**, nell'Aula Magna dell'Università degli studi di Bergamo, AMACI, l'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, in collaborazione con NERO, organizza **Museums at the Ecological Turn | I Musei alla svolta ecologica**, seconda edizione del convegno ideato dall'Associazione nell'ambito di **Museo Ventuno**, la piattaforma di ricerca dedicata alle trasformazioni dei musei d'arte contemporanea.

Qual è il legame tra ecologia e arte? Che ruolo possono svolgere le istituzioni museali di fronte alla catastrofe climatica? Cosa significa, ed è sufficiente, per un museo essere “sostenibile”? In quali modi l'arte contemporanea ha tematizzato la questione ecologica negli ultimi anni? È possibile mediare il conflitto tra attivismo climatico e patrimonio artistico? E davanti al collasso degli ecosistemi, qual è il significato e l'importanza della “conservazione” nell'arte come nell'ecologia?

Negli ultimi anni, il discorso ecologico ha assunto una profonda risonanza con la produzione artistica e con le istituzioni museali. L'arte contemporanea, per sensibilità alle tematiche ecologiche e per capacità di

Promosso da AMA.31	Parte del programma MUSEI 2023 24-25-26-27-28-29-30-31 MUSEI DEL XXI SECOLO	A cura di AMA.31 NERO	Partner di progetto GAMEC	Con il contributo di Fondazione CARIPLO  
Sponsor tecnico Artshell	Con il patrocinio di   			

ridiscutere la centralità del paradigma della conservazione, è un contesto fertile per esaminare il rapporto tra arte ed ecologia ed esplorarne le complessità.

Partendo da queste considerazioni, *Museums at the Ecological Turn | I Musei alla svolta ecologica* vuole affrontare alcuni interrogativi cruciali che gli operatori del settore museale non possono più ignorare, per mettere a fuoco riflessioni e individuare risposte grazie al coinvolgimento di pensatrici/ori radicali, artiste/i, curatrici/ori e rappresentanti dell'attivismo climatico.

Con la modalità del dialogo transdisciplinare e transgenerazionale, ***Museums at the Ecological Turn | I Musei alla svolta ecologica*** si articolerà attorno a **quattro nodi concettuali** per sviluppare conversazioni a partire dalle pratiche museali e artistiche, dalle istanze dell'attivismo e dalla riflessione teorica. Con la moderazione di **Caterina Riva** (Direttrice del MACTE, Termoli) e **Laura Tripaldi** (scrittrice e ricercatrice), verranno messe a confronto due proposte di pensiero e di lavoro alla volta, avvalendosi della visione e dell'esperienza di ospiti italiani e internazionali. **Bart van der Heide** (Direttore di Museion, Bolzano) dialogherà con **Amal Khalaf** (curatrice e artista) sul tema **Ecologia e istituzioni: oltre la sostenibilità**; **Emanuele Braga** (artista, filosofo e attivista) si confronterà con **Jamie Allinson** (membro di Salvage) su **Il discorso ecologico nell'arte contemporanea**; **Stella Succi** (storica dell'arte) e **Leonardo Lovati** e **Fioretta Maldifassi** (sostenitori di Ultima Generazione) parleranno di **Arte, ecologia radicale e azione politica**; **Cal Flynn** (scrittrice e giornalista) e **Isabelle Carbonell** (regista e docente) discuteranno sul tema **"Vivere tra le rovine": una riflessione sul paradigma della conservazione**.

AMACI – Associazione fondata nel 2003 con lo scopo di promuovere i linguaggi dell'arte contemporanea, di supportare lo sviluppo delle politiche istituzionali per il contemporaneo e di definire linee guida per una comune strategia culturale per i musei d'arte contemporanea – nel 2017 ha dato vita a **Museo Ventuno**: uno spazio di analisi sulle pratiche museali più attuali e sulle trasformazioni del museo d'arte contemporanea. Le rivoluzioni tecnologiche, i nuovi assetti geopolitici, i mutamenti economici e ambientali pongono le istituzioni culturali di fronte a una sfida generazionale di riscrittura del proprio ruolo e di revisione delle proprie pratiche operative.

Data la missione di AMACI e lo scopo di *Museo Ventuno*, anche in questa occasione con *Museums at the Ecological Turn | I Musei alla svolta ecologica* l'Associazione non intende interrogarsi soltanto su "cosa sta accadendo?" ma su questioni più urgenti e durevoli, a partire da una domanda "quali saranno gli scenari futuri?"

Il convegno sarà ospitato all'interno dell'**Aula Magna dell'Università degli studi di Bergamo**.

Gli interventi si terranno **in italiano e in inglese**, con la possibilità di **traduzione simultanea**.

L'ingresso è **gratuito con prenotazione** su www.eventbrite.it

Una pubblicazione omonima seguirà il convegno, pubblicata dalla casa editrice NERO in due lingue, come

Promosso da AMA.O\	Parte del programma MUSEION JULIUS-CEZAR-MUSEUM SAMMAUSE DEL XVI SECOLO	A cura di AMA.O\ NERO	Partner di progetto GAMeC	Con il contributo di Fondazione CARIPLO Fondazione della Comunità Bergamasca Comune di Bergamo
Sponsor tecnico Artshell	Con il patrocinio di Regione Lombardia Università degli studi di Bergamo ICOM Italia			

 BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura	 INTESA SANPAOLO	 a2a	 brembo	 GRUPPO 24 ORE
---	----------------------------	----------------	-------------------	--------------------------

secondo numero della serie dal titolo *Museo Ventuno – Museum Twenty One*.

Il convegno *Museums at the Ecological Turn | I Musei alla svolta ecologica* è realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bergamasca e Comune di Bergamo; con il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, della Regione Lombardia, dell'Università degli studi di Bergamo e di ICOM Italia; con la sponsorizzazione tecnica di Artshell. La GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo è partner di progetto.

La manifestazione *Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023* vede Intesa Sanpaolo e A2A nel ruolo di Main Partner, Brembo nel ruolo di Partner di Sistema, Ferrovie dello Stato Italiane e SACBO quali Partner di Area. Il Ministero della Cultura e Regione Lombardia sono partner istituzionali insieme a Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bresciana e Fondazione della Comunità Bergamasca.

“*Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023* vede il coinvolgimento attivo di Fondazione Cariplo insieme a Fondazione della Comunità Bergamasca e Fondazione della Comunità Bresciana. Le tre Fondazioni, **partner istituzionali dell'iniziativa**, hanno individuato attraverso un bando dedicato e un Comitato di valutazione congiunto **92 progetti** provenienti dalle comunità di Bergamo e Brescia, sostenuti con un contributo complessivo di **3,5 milioni di euro**. Si tratta di un ricco palinsesto di iniziative in grado di favorire la partecipazione dei cittadini, con una particolare attenzione alle fasce di popolazione con minori opportunità di fruizione culturale e agli abitanti delle aree del territorio più marginali e geograficamente più distanti dai due comuni capoluogo. **Di Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023 interessa, più di quello che accade, ciò che resta.** Per questo le Fondazioni di comunità non sono ‘sponsor’ di eventi o progetti, ma agiscono in alleanza con le istituzioni locali e del Terzo settore per promuovere – attraverso il metodo della co-progettazione – **crescita culturale e sociale, benessere, sviluppo sostenibile e duraturo per le comunità**, di cui sono un solido riferimento.”

UFFICIO STAMPA

AMACI

Comunicazione e Ufficio Stampa

Lara Facco

M. +39 349 2529989 | E. larafacco@amaci.org

Via San Tomaso, 53 – 24121 Bergamo

T. +39 035270272 – F. +39 035236962

Promosso da AMA.31	Parte del programma MUSEO 21 2019-2021 2022-2023 2024-2025	A cura di AMA.31 NERO	Partner di progetto GAMeC	Con il contributo di Fondazione CARIPLO Fondazione della Comunità Bergamasca Fondazione della Comunità Bresciana
Sponsor tecnico Artshell	Con il patrocinio di Regione Lombardia Ministero della Cultura Università degli Studi di Bergamo ICOM Italia			

2023

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



PARTNER ISTITUZIONALE



MAIN PARTNER

INTESA

SANPAOLO

a2a

PARTNER DI SISTEMA

brembo

PARTNER DI AREA

FERROVIE

BGY

MEDIA PARTNER

GRUPPO 24 ORE

www.amaci.org

PROGRAMMA

24 NOVEMBRE 2023

9.30 — 10.00 | Registrazione

10.00 — 10.30 | Saluti

Lorenzo Balbi, *Presidente AMACI*

Lorenzo Giusti, *Direttore della GAMEC*

Simona Bonaldi, *Vicepresidente della Fondazione della Comunità Bergamasca*

Nadia Ghisalberti, *Assessora alla Cultura del Comune di Bergamo*

Sergio Cavalieri, *Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo*

10.30 — 10.50 | Introduzione

AMACI & NERO

10.50 — 11.45 | Nodo #1: Ecologia e istituzioni: oltre la sostenibilità

Bart van der Heide, *Direttore di Museion*

Amal Khalaf, *Curatrice e artista*

Caterina Riva, *Moderatrice*

Q&A

11.45 — 12.05 | Pausa

12.05 — 13.00 | Nodo #2: Il discorso ecologico nell'arte contemporanea

Jamie Allinson, *Membro di Salvage*

Emanuele Braga, *Artista, Filosofo e attivista*

Laura Tripaldi, *Moderatrice*

Q&A

13.00 — 14.00 | Pausa pranzo

Promosso da AMA.CI	Parte del programma MUSEION JAMIE ALLINSON, EMANUELE BRAGA, LAURA TRIPALDI 24 NOVEMBRE 2023, ORE 10.00 - 13.00	A cura di AMA.CI NERO	Partner di progetto GAMEC	Con il contributo di Fondazione CARIPLO Fondazione della Comunità Bergamasca Comune di Bergamo
Sponsor tecnico Artshell	Con il patrocinio di Regione Lombardia Università degli Studi di Bergamo ICOM Italia			

2023

BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



PARTNER Istituzionale



MAIN PARTNER

INTESA

SANPAOLO

a2a

PARTNER DI SISTEMA

brembo

PARTNER DI AREA

TELECOM

BGY

MEDIA PARTNER

GRUPPO

14.15 — 15.10 | Nodo #3: Arte, ecologia radicale e azione politica
Leonardo Lovati e Fioretta Maldifassi, *Sostenitori di* Ultima Generazione
Stella Succi, *Storica dell'arte*
Laura Tripaldi, *Moderatrice*
Q&A

16.05 — 16.30 | Conclusioni
Caterina Riva e Laura Tripaldi

Promossa da AMAJOVI	Parte del programma MUSEO 21 INIZIATIVE 2005 - 2014 PER IL SARINARCO DEL XV SECOLO	Acuradi AMAJOVI NERO	Partner di progetto GAMEC	Con il contributo di Fondazione CARIPLO Fondazione della Comunità Bergamasca COMUNE DI BERGAMO
Sponsor tecnico Artshell	Con il patrocinio di     			
2029 BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura	  PARTNER ISTRUTTORIALE   Fondazione CARIPLO   Fondazione della Comunità Bergamasca 			
	MAIN PARTNER INTESA SanPaolo a2a L&C CONSENTI	PARTNER DI SOSTA brembo	PARTNER DI AREA TERNITRE FIRENZE BGY	MEDIA PARTNER GRUPPO 22

NOTE PER I REDATTORI

AMACI – Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

AMACI è un'associazione non-profit che oggi riunisce ventiquattro tra i più importanti musei d'arte contemporanea italiani. Nata nel 2003 con lo scopo di sostenere le politiche museali legate alla contemporaneità, AMACI si propone di consolidare ogni anno di più il proprio ruolo di realtà istituzionale e di punto di riferimento per lo studio e la promozione della ricerca artistica contemporanea in Italia e all'estero.

MUSEI ASSOCIATI

Castel Sant'Elmo e Museo del Novecento a Napoli - Direzione Regionale Musei Campania - Ministero della Cultura, Napoli

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (TO)

Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana, Prato

Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee – Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli

Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

Fondazione Museion. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano

Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino

Fondazione Modena Arti Visive, Modena

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti, Verona

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

ICG - Istituto Centrale per la Grafica, Roma

Kunst Meran Merano Arte, Merano

MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate (VA)

MACRO – Museo d'Arte Contemporanea di Roma

MACTE Museo di Arte Contemporanea di Termoli

MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Museo del Novecento, Milano

Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni, Pistoia

Museo Marino Marini, Firenze

Promosso da AMA.31	Parte del programma MUSEI 21 2013-2020 500 ANNI DEL XXI SECOLO	A cura di AMA.31 NERO	Partner di progetto GAMeC	Con il contributo di Fondazione CARIPLO Fondazione della Comunità Bergamasca Comune di Bergamo
Sponsor tecnico Artshell	Con il patrocinio di Repubblica Italiana Regione Lombardia Ministero della Cultura Università degli Studi di Bergamo ICOM Italia			

MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano
Settore Musei Civici Bologna | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

NERO Editions

NERO è una casa editrice e agenzia creativa fondata a Roma nel 2004. Da quasi vent'anni, esplora le narrazioni e le estetiche della cultura contemporanea, all'intersezione di discorsi e campi di specializzazione diversi.

MUSEO VENTUNO

Museo Ventuno è uno spazio di analisi delle più recenti pratiche museali voluto da AMACI, una piattaforma di ricerca dedicata alle trasformazioni dei musei d'arte contemporanea. Le evoluzioni tecnologiche, i cambiamenti geopolitici, economici e ambientali hanno messo le istituzioni di fronte alla sfida di ridefinire il loro ruolo e le loro pratiche. *Museo Ventuno* si propone di affrontare questa sfida, intraprendendo un percorso di ricerca pluriennale attraverso i vari campi d'azione dello spazio museale contemporaneo e le varie aree problematiche che lo riguardano.

SCHEDA TECNICA

MUSEO VENTUNO

MUSEUMS AT THE ECOLOGICAL TURN | I MUSEI ALLA SVOLTA ECOLOGICA

Un progetto AMACI

A cura di AMACI & NERO

Comitato curatoriale

Frida Carazzato, Valerio Mannucci, Lorenzo Micheli Gigotti, Caterina Riva, Laura Tripaldi

Moderatrici

Caterina Riva, Laura Tripaldi

Project manager

Caterina Sartor

Promosso da AMA.CI	Parte del programma MUSEUMS AT THE ECOLOGICAL TURN	A cura di AMA.CI NERO	Partner di progetto GAMeC	Con il contributo di Fondazione CARIPLO Fondazione della Comunità Bergamasca Comune di Bergamo
Sponsor tecnico Artshell	Con il patrocinio di Regione Lombardia Università degli Studi di Bergamo ICOM Italia			



**BERGAMO
BRESCIA**
Capitale Italiana
della Cultura

MAIR PARTNER	INTESA	SANPAOLO	a2a	PARTNER DI SISTEMA	brembo	PARTNER DI AREA	TELECOM ITALIA	GRUPPO BGS	MEDIA PARTNER	GRUPPO 24 ORE
---------------------	---------------	-----------------	------------	---------------------------	---------------	------------------------	---------------------------	-----------------------	----------------------	--------------------------

Tirocinante

Claudia Brancaccio

Ufficio stampa

Lara Facco P&C

Relatrici e relatori

Jamie Allinson, Emanuele Braga, Isabelle Carbonell, Cal Flynn, Amal Khalaf, Leonardo Lovati e Fioretta Maldifassi, Stella Succi, Bart van der Heide

Iniziativa realizzata

In occasione di

Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023

Con il contributo di

Fondazione Cariplo, Fondazione della Comunità Bergamasca, Comune di Bergamo

Partner di progetto

GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo

Sponsor tecnico

Artshell

Con il patrocinio di

Rappresentanza in Italia della Commissione europea; Conferenza delle Regioni e delle Province autonome; Regione Lombardia; Università degli studi di Bergamo; ICOM Italia.

Promosso da AMA.O\	Parte del programma MUSEO 21 2023-2024 2025-2026 2027-2028 2029-2030	A cura di AMA.O\ NERO	Partner di progetto GAMeC	Con il contributo di Fondazione CARIPLO Fondazione della Comunità Bergamasca Comune di Bergamo
Sponsor tecnico Artshell	Con il patrocinio di     			